

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

El seleccionador no le concede tregua ni a los rigores del verano. El fútbol sigue siendo su «hobby» pese a los colores. Y el comienzo de la campaña 1979-80, su nueva preocupación. Muchos compromisos y pocos partidos de preparación por modificaciones del sistema.

ENCUESTA EN LA CALLE
SÍ MASIVO
AL FUTBOL TELEVISADO

KUBALA, AL

DESNUDO

ESPECIAL TENIS,
BORG
CON POSTER DE

AYALA

RENOVARSE O MORIR

Escribe:
**Luis Miguel
GONZALEZ**

Fotos:
Javier GALVEZ

ESA mañana, la abierta sonrisa era sinónimo de felicidad y alegría. «¡Che! Acá estamos de nuevo. Dispuestos a triunfar.»

Salió del vestuario a pecho descubierto. Su tez, morena. Las vacaciones quedaron atrás. En sus manos, una casaca rojiblanca que estaba dispuesto a enfundarse. Las sesiones de trabajo, hace unos días, se iniciaron para los rojiblancos.

—¿Vino con renovadas ilusiones?

—Efectivamente. Tengo que ser sincero y reconocer que la temporada anterior fue muy irregular para mí. No me salieron las cosas bien. Sucedieron hechos que ya es mejor olvidarlos. Luis ha depositado mucha confianza en mí y espero no defraudarle. Pero no sólo pienso en mí, particularmente, sino en todo el equipo. Confío que en la próxima campaña, a todos, absolutamente a todos, nos salgan las cosas bien.

—¿Con Luis está Ayala más tranquilo?

—Siempre estuve tranquilo con los entrenadores que conocí. Pero, es cierto, con Luis es distinto. Con él se lucha los noventa minutos de juego. Es un hombre que exige dentro del campo. Y, además, se cumple lo que hablamos y decimos.

Los futbolistas, piezas que se mueven sobre la verde y rectangular alfombra. Cada uno tiene su consigna dada antes de oír la primera ovación de la tarde. Teorías que, en ocasiones, no son llevadas a la práctica.

—¿Le ha dicho Ayala a Luis de qué quiere jugar?

—Luis ya sabe cuál es mi puesto.

—¿Pasó ya aquella función de ser una especie de «comodín» rojiblanco?

—Sí; aquello ya pasó, aunque si hi-



ciera falta volver a repetirlo yo estoy a disposición del técnico. Hablé con Luis en la gira que realizamos por América. El sabe positivamente que soy media punta adelantado. Si jugué en otros puestos fue por necesidades del equipo. Yo no podía complicar la vida a Luis cuando las lesiones hicieron mella en el equipo.

A veces, los graderíos son una especie de coro. Se deja oír una sintonía, aguda y sonora, cuando la música de viento lleva implícita una fuerte crítica hacia el conjunto o hacia determinado jugador. Y Ayala también supo de estas situaciones en el terreno de juego.

—¿Llega a deprimirse cuando arrancan las censuras?

—No. Todo lo contrario. A mí, el griterío de la gente no me deprime. Al revés: me hago más fuerte. Pienso en mi mujer, en mis hijos, en mi fa-

«CONFIO EN QUE LA PROXIMA TEMPORADA A TODOS NOS SALGAN LAS COSAS BIEN»

«CON LUIS SE LUCHA LOS NOVENTA MINUTOS DE JUEGO Y SE CUMPLE LO QUE HABLAMOS Y DECIMOS»

milia y me supero. Son momentos en los que me exige mucho más.

—Sinceramente, Ayala, ¿se tomó siempre el fútbol en serio?

—Siempre me lo tomé en serio. Y por una razón bien sencilla que se la voy a explicar.

—Adelante.

—Vengo de una familia muy humilde y somos muchos hermanos. Por tanto, había que esforzarse al máximo para sacarla adelante. Siempre me encantó el fútbol; pero, aparte de mi pasión por este deporte, en seguida comprendí que tomándoselo en serio vendría el dinero.

Aún le quedan dos años de contrato. Una cartulina, la de su renovación por tres temporadas, que dio que hablar.

—¿Supo convencer al club?

—No tuve que convencer a nadie. Fue el club quien me ofreció renovar

por tres años. No cabe duda de que, después de la pasada campaña liguera, la gente está inquieta por haber renovado por tres años. Yo le pido tranquilidad y calma. No se me ha olvidado jugar al fútbol.

—¿Está la afición equivocada con Ayala?

—Me mira seriamente. Intentó ponerse la camiseta rojiblanca y desistió de la idea.

—¿En qué sentido...?

—En que no se cuida, en que no pone interés...

—¿Se han dicho muchas cosas de mí que no son ciertas? Y, por encima de todo, está el ser humano. Tengo una familia, mujer e hijos, y es lo único que me importa. Muchas veces se han equivocado. La mala fama que han colgado a los sudamericanos la han pagado justos por pecadores. Vuelvo a insistirle: reconozco que la pasada temporada no estuve bien, pero en las anteriores no pudieron tener queja de mí.

—¿La tendrán en los dos años que le quedan por cumplir?

—No creo. En mi mente, en mi conciencia, sólo hay un objetivo: quiero superarme y volver a ser el de antes. A toda la gente que confía en mí no puedo defraudarla.

—El club está dispuesto a exigir el máximo, incluso a tomar medidas. ¿Lo sabía?

—Sí. Y eso es un gran acierto por parte del club. Nos pagan un dinero y, por tanto, nos deben de exigir el máximo. En la mente de todos los muchachos del plantel está el llevar al Atlético de Madrid lo más arriba posible. No podemos volver a defraudar a nuestra afición.

—Aficionados, no sólo los rojiblancos, que se quejan de que no hay

as
color

AÑO VIII - NUM. 428

4 de agosto de 1979

Precio del ejemplar: 40 pts.
Precio en Caseríos (servicio aéreo): 43 pts.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Riancho

Jefe de los Servicios de
Documentación:
Manuel Sarmiento Berba

Edita: SEMANA, S. A. Paseo de
Océanos, Rodondo, 25. Madrid-9.
Apt. 203.

Teléfonos:

Circulación: 247 80 12
Suscripciones: 247 88 12
Administración: 247 23 09
Redacción: 247 23 08
242 27 87

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD:
Madrid: Paseo Océanos Rodondo, 25
Tel. 248 67 90. Barcelona: Unión, 9
Tel. 221 39 83. Depósito Legal:
M-12.488-1971. Impreso: RIVADE
MEYRA, S. A.

**PRECIOS
DE SUSCRIPCION**

ESPAÑA

SEMESTRE: 950 pts.

AÑO: 1.800 pts.

NOTA.—Para el extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

CONTROL



Printed in Spain

Hece ya algo más de media docena de años. Recuerdo que por aquella fecha, cuando fue presentado a la afición, se le recibió con calor y con elogios. Un internacional argentino, que había cobrado ya fama de gran jugador, recalaba en las filas del Atlético de Madrid.

Y transcurrió el tiempo. Las dos primeras temporadas fueron para él prodigios en éxitos. Personalmente había logrado que los aficionados rojiblancos le pusieran la condición de ídolo. Un aposento que se iba a resquebrajar.

La última temporada fue, quizá, la más amarga del tiempo que lleva en el Atlético de Madrid. Aquel hombre querido y admirado por la afición pasó a segundo plano. Las cañas se convirtieron en lanzas y las alabanzas en censuras. Tiempo tiene por delante para recuperar lo perdido. Para volver a ese pedestal del que él mismo se bajó.

Rubén Hugo Ayala, renovarse o morir.

espectáculo. ¿Será distinta la próxima temporada?

—El fútbol, año tras año, es diferente. Lo importante son los resultados, que, a fin de cuentas, son los que conducen a los títulos.

—Hablando de títulos, ¿caerá alguno en las vitrinas del Atlético de Madrid?

—De los tres que hay en liza, alguno conseguiremos.

—¿Falta entrega, pundonor y responsabilidad en el fútbol español?

—Yo creo que esas tres cosas le sobran al fútbol español. Son virtudes de las que puedo presumir el balompié hispano. Lo que sucede es que, a veces, no se pueden poner de manifiesto en campos embarrados.

—Es una excusa.

—No. Es la pura realidad.

En su palmarés, un Mundial. Y ese número de veces que lució la zamarra argentina.

—¿Cómo ve el Mundial-82?

—Con ciertas dificultades. En España se debería trabajar más con la cantera. Ahí tiene el caso del Barcelona, cinco años consecutivos campeón juvenil y... ¿cuántos jugadores pasó al primer equipo? Había que dar

más oportunidades a los jóvenes para que adquirieran experiencias.

Iba a comenzar el entronamiento. Ayala se mete por la cabeza la camiseta del Atlético de Madrid. Camino del vestuario le pregunto:

—Al finalizar esas dos temporadas que le quedan, ¿dejará el fútbol?

—No lo sé. Si me gustaría acabar mi vida deportiva en el Atlético de Madrid.

Dois temporadas para resarcirse del pasado. Las palabras se las lleva el viento. Los hechos son los que para él y para todos marcan la pauta.

«LA ENTIDAD NOS PAGA Y, POR TANTO, NOS DEBE EXIGIR AL MAXIMO»

«A MI, EL CRITERIO DE LA GENTE NO ME DEPRIME. AL CONTRARIO: ME SUPERO»

«FUE EL CLUB QUIEN ME OFRECIO RENOVAR POR TRES AÑOS»

«PIDO CALMA Y TRANQUILIDAD A LA AFICION. NO SE ME OLVIDO JUGAR AL FUTBOL»

«SE HAN DICHO MUCHAS COSAS DE MI QUE NO SON CIERTAS; POR ENCIMA DE TODO ESTA EL SER HUMANO»

«ME GUSTARIA ACABAR MI VIDA DEPORTIVA EN EL ATLETICO DE MADRID»

Presentación del Atlético. Ayala, en un apretón de manos con el vicepresidente del club, señor Santos Campana.



«EN HOLANDA ME PERSIGUEN LAS MUJERES»

● Y AQUÍ, EN CAMBIO, SOY YO QUIEN LAS BUSCA

● EN SUS TREINTA Y UN COMBATES, HA GANADO TREINTA



RUDY Koopmans, considerado el mejor boxeador holandés de todos los tiempos, ha pasado sus vacaciones en Ibiza, disfrutando del sol y participando en el enorme bullicio veraniego de la isla. Koopmans es campeón de Europa en la categoría de los semipesados. Campeón desde que destronó al italiano Aldo Travassaro en su segundo combate, ya que en el primero, después de darle por vencedor, se anuló el resultado, pero en el segundo combate la superioridad de Koopmans fue indiscutible, ganando por K. O. técnico en el decimoprimer asalto. Rudy se ha hecho ya popular en las discotecas y playas de Ibiza, aunque suponemos que no debe ser lo más apropiado para un boxeador.

—Sí, sí... precisamente cuando vengo a Ibiza descanso totalmente. En Holanda las mujeres me persiguen y aquí, en cambio, soy yo quien las busca. ¿Existo? No me puedo quejar, aunque se los limites que me impone mi profesión.

Debe saberlos, pues lleva la friolera de 109 combates disputados en la categoría de aficionados, perdiendo solamente nueve, y ahora en el campo profesional ha disputado treinta y un combates, de los que ha ganado treinta y el restante también lo ganó, aunque después se anuló el resultado. Además, y a pesar de sus treinta y un años, no tiene excesivas señales de tan duro oficio, exceptuando un corte en el pómulo izquierdo.

—Creo que soy un boxeador inteligente. Tengo mucha fuerza, pero prefiero no abusar, e intento pegar una y que no me peguen ninguna.

Rudy Koopmans tiene un compromiso ante el hispanoargentino Avena-

mar Peralta para la disputa del campeonato de Europa. Un compromiso que va para largo, según los últimos acontecimientos.

—Bueno, es un problema de dinero. Yo quiero cobrar alrededor de 3.200.000 pesetas. No es un precio excesivo. Me lo puedo permitir, porque desde hace bastante tiempo vengo administrándome yo mismo. No tengo manager porque se llevaba un porcentaje muy alto.

—De su combate con Avenamar Peralta se ha hablado mucho, pero de lo que no se ha hablado tanto es que el hispanoargentino fue el maestro del holandés.

—Sí, en efecto. He estado cuatro años entrenando con Avenamar Peralta y de él he aprendido mucho, muchísimo. Para mí ha sido de los mejores boxeadores, aunque me gustaba más su hermano Goyo... El mejor combate que he visto ha sido el Goyo Peralta-Ron Lyte, ¡qué espectáculo! ¿qué bueno era Goyo Peralta!

—Tendrás que pegarte con quien te enseño. Difícil, ¿no?

—Fuera del ring somos muy amigos, pero dentro del cuadrilátero estamos trabajando y defendiendo nuestro dinero. Así es el boxeo.

—Y el título mundial?

—Hay muchos americanos que son demasiado duros, pero se intentará. Dentro de un mes me voy a Los Angeles a prepararme con el entrenador Ken Norton —protagonista de Mandingo.

Y dejamos al campeón holandés, al imbatido Rudy Koopmans. Lo dejamos en buena compañía, como podrán apreciar. Aunque él dice que las mujeres atontan, pero no dejan K. O.





KUBALA:
SOL Y FUTBOL

**«NO SOY UN
CAPRICHOSO»**

CONFIRMACION:

-SIEMPRE LLAMO A LOS IDEALES-

CONFESION:

-SE LO QUE HICIERON LOS SUB-23, Y NO ME EXTRAÑA-

ESPERANZA:

-NO SOMOS LOS MEJORES Y TAMPOCO ESTAMOS MUY LEJOS-

LAMENTO:

-EL SISTEMA ESPAÑOL NO PUEDE CAMBIARSE-

FE:

-PERO SOY OPTIMISTA: LOS JUGADORES PONEN ILUSION-

FUTURO:

**-EL REGRESO DE CAMACHO, JUANITO Y MIGUEL ANGEL,
MUY IMPORTANTE-**

El viaje de los olímpicos a Sudamérica ha levantado más polémicas por motivos extraños al juego que por sus resultados. Se le añadió, así, al tema del fútbol español una variante poco conocida que, sin embargo, vuelve a asustar al producto: si la gira no resulta polémica, no hay nada como buscar otros esquinazos desde donde centralizar el escándalo. Y si, de alguna manera, hay circunstancias que avancen las diferencias, mejor que mejor.

Esta vez no podía decirse que la gira fuera un fracaso. Tampoco resultó un prodigio de felicidad, bien hacer y rendimiento, pero la verdad es que los chicos cumplieron dignamente en algo que nadie sabe a ciencia cierta para qué servirá dentro de tres años. Si existe continuidad en el proceso todo habrá ido bien: marchar a Sudamérica como detalle aislado y rumboso de prevenciones y mimo no conducirá a nada buena y menos aún a nada positivo. Esperemos que el larguísimo desplazamiento sólo signifique el comienzo de una etapa feliz, organizada y prometedora con la mirada puesta en el Mundial 82. De otro modo, habrá que dárles la razón a los que han calificado la excursión como un viaje de placer... o poco menos.

De las contiendas poco podía esperarse. Jugar contra los mexicanos —antes mejicanos—, colombianos y chilenos no aporta grandes brillos al palmarés. Otra cosa hubiera sido con Kubala de director, porque ya se saben los carños que Lasi profesa a la estadística. Pero a Santamaría, azotado con mediocres resultados de otras selecciones españolas, los números no le importaban. Pepe es un hombre de repuesto en la Española; hombre de confianza de Porta, algo así como Luis Molowny o Luis Aragonés en el Real y en el Atlético, respectivamente. En buena lógica eso debía haberle proporcionado no pocas dosis de prudencia, pero jugar con

los menores, pese a Olmo, Urruti y demás, no es el mejor antídoto para luchar y asegurar una regularidad. El hispano-uruguayo parte con esos problemas, y la verdad es que, por ello, puede haberse desenterrado esa hacha de guerra que muchos adivinan en las relaciones entre los dos. Kubala tiene tras de sí la sombra de Santamaría: Santamaría la sombra de unas cartas que quizá no sean las que puedan auparle hasta el primer puesto. Y eso debe haber envejecido el antídoto.

CON EL SIGUE... LA POLEMICA

Kubala:

¿QUIEN MANDA, QUIEN?

Si el comportamiento de todos hubiese sido normal... esos comportamientos ya no suelen darse en el fútbol... a estas horas nadie se habría atrevido a buscar, a tratar de sacar provecho de la gira y de lo que en ella se produjo: una actuación honrada, el aparente desprecio del seleccionador y la respuesta a éste por boca del responsable al afirmar, en Barajas, que él debía dar sus informes a la Federación, lo que ya presuponía un detalle a tener muy en cuenta. Porque, entre otras muchas cosas, don José Emilio no ha sido nunca un torrente de facilidades informativas. Santamaría prefiere los silencios. Y eso no iba con él.

¿Fue Kubala, pues, un despreocupado estropeado de lo que sus chicos hacen por Sudamérica? ¿Fue la Federación la única responsable al montar el viaje y no exigir

la presencia en él de don Ladislao? ¿O es todo, sencillamente, el resultado de un cúmulo de detalles mal concebidos y peor realizados? ¿Vale la pena dar pie a una agria polémica, cuando los jugadores hubieran preferido el descanso y cuando a la afición nada se le ha proporcionado? Si Laszli no ha recogido datos... y uno lo duda porque el M. 82 queda muy lejos... y ese mismo equipo no había sido preparado para el desplazamiento, tras una larguísima temporada, ¿a qué llevar a promesas y no promesas a Sudamérica, a que arrastrar a Urrutí desde Japón a Chile, habiendo en el equipo nacional dos porteros no tan hechos como el donostiarra? Eso podría tener un calificativo sobre muchos: improvisación. O algo peor.

Es eso, por cierto, lo que ha abonado la siembra. Y lo que ha hecho cundir el desánimo, la desazón. Se ha demostrado, sí, que los chicos han dado pruebas de un compañerismo inusual... quizá porque la mayoría son muy jóvenes y no han llegado... y de unas ilusiones poco comunes. Pero a todos nos consta que no se va a perseverar con los mismos o con el cogollo de este seleccionado, porque las circunstancias... va lo verán... van a impedirlo. Nadie cree que los propósitos de enmienda, los Plenos del fútbol y demás vayan a remediarlo todo. Sencillamente: el carácter de las sociedades balompédicas y de las personas lo hace mucho más difícil. La necesidad acaba con la razón.

Pero... ¿y Kubala? ¿qué es de él, cuáles son sus ideas, planes, proyectos...? El verano suele imponer «impasses» informativos que, sin embargo, Laszli no im-



Una de las últimas mañanas de selección. Tras él, Cundi y Jorge.

«MENOS DA UNA PIEDRA»

ni a su físico ni a sus estudios. Laszi podrá ser lo que mucha gente quiera, pero al balón lo vive cada día. Quizá el viaje de los Sub-23 haya sido una excepción. ¿O no lo ha sido?

No lo ha sido.
¿Les siguió, los estudios, ha recibido informes? ¿Por qué ese despegue hacia la otra?

El seleccionador no resulta siempre un personaje fácil. Tampoco puede exigírsele la verdad. Los asedios convierten las relaciones del sistema nervioso en fortines de simple arena.

Ha recibido informes. Se lo que ocurrió en Sudamérica.

¿Y? No me sorprende. Kubala, tampoco.

SOBRE EL FUTURO

Ante Kubala —inabarcable, pese a todo, y seguro de momento, para el MB2—, un mundo difícil se extiende. De la orografía que se cubra en estos tres cortos años que quedan dependerá la suerte del fútbol español y su destino, que no es universal. Hay que armar al hombre y con él, por cierto, no minimizar lo que podría causar un desastre a nivel de selección. Con la difícil situación que atraviesa el país, el fracaso podría ser el elemento que hiciera saltar los esquemas futbolísticos en mil pedruzcos. No debe echarse esto en saco roto, como no debieron echarse anteriores ejemplos: los que se fueron a pique, luciendo, y los que desaparecieron para mucho tiempo por no haber digerido las consecuencias de su actuación, buena, mala o regular.



Infante, aunque no tenga muchas oportunidades para él.



Los «colchoneros» frecuentes en los planes del seleccionador: Rubén Cano y Leal.

Menudo.

Menudo fin, sí.

¿No te asusta lo que te espera?

No. ¿por qué? Un Mundial es un gran acontecimiento, pero no ha de ser a la fuerza el fin. Lo que hace falta es trabajar, trabajar y trabajar para que las cosas salgan. Esa es la única obligación de los buenos deportistas: esforzarse sin parar. Que venga alguien y te gane es una de las reglas del juego.

Que no se entienda.

Yo entiendo a la gente. La gente quiere ganar, la gente cree que tiene base, fundamentos, solidez para hacerlo. Ha sido así durante muchos años y esto es difícil cambiarlo.

Pero seguimos sin ser los mejores.

En efecto, seguimos sin ser los mejores. Aunque no estemos muy lejos. En fútbol las diferencias se han acortado tanto, que muy pocos son superiores al resto.

¿Habrá servido para llegar junto a aquellos la prueba de medio fuego a la que fueron sometidos Santamaría y sus muchachos en la aventura norte-centro-sudamericana? Kubala se ha manifestado al respecto en algunos ruidos con la prudencia que le caracteriza y sin verter las hielos de su ira —que no es menguada— sobre Santamaría. Los húngaros prefieren dejar que sedimenten las pasiones, aunque sean gentes apasionadas en todos los aspectos. Pese a ello, nada ha trascendido o Kubala no lo ha dejado traslucir a esos colegas que le persiguen incansablemente, que se desesperan con sus respantás, que difícilmente sacan algo nuevo a escena, porque el seleccio-

nador se las sabe todas. Más por esperto en el tema que por zorro.

Se lo que han hecho los Sub-23.

Peró ahora no volverán a entrar en danza hasta Dios sabe cuándo. ¿no?

Bueno, las cosas no pueden cambiarse.

¿Qué cosas?

Los intereses de los clubs, que son los dueños de los jugadores, el sistema. Yo desearía jugar media docena de amistosos cada tres o cuatro meses, pero eso no es posible. Y es inútil intentarlo. La temporada es demasiado larga y las fechas muy escasas. Los equipos y sus jugadores están sobrecargados de compromisos. No me gusta, pero lo entiendo. Mala cosa.

No, no. Cada uno ha de adaptarse a sus circunstancias, y las del fútbol español son éstas. Ya le digo que para mí el ideal sería tener a las selecciones en competición activa mucho más tiempo, pero ese es un sueño inalcanzable por el momento. He de conformarme, y lo hago



Otra llamada. ¿Hasta cuándo?

sin molestarme. Uno de promedio cada tres meses no es gran cosa, pero menos da una piedra.

Aun así, a Kubala se le exigen, cada dos por tres, hazañas prácticamente imposibles. Y se le ignoran los méritos que entraña cada uno de esos partidos en los que no sale batido. Ahí está, por ejemplo, la Eurocopa, con la fase final italiana a tiro de piedra. Más cerca, todavía.

¿Quedan partidos por jugar?

¡Bah!

Y hay que ganarlos. Estamos a un paso, sí, pero es preciso darlo.

Si espíritus malignos no cercenan sus posibilidades, si alguna fatalidad no se le cruza en el camino, España y Kubala volverán a estar en primera línea continental. Eso tras el traspás de Argentina y lo que aquello causó.

¿Y ahora?

Ahora, ¿qué?

Que como andamos...

En una etapa de compás de espera.

¿Seguirán sus caprichos?

Yo no soy caprichoso. Puedo equivocarme o no equivocarme. Pero siempre convoco a los que me parecen los ideales. Vamos...

A los que creo que son los mejores en ese momento. No lo dude.

Y se hace. Sin duda por aquello de estar al frente del equipo nacional desde hace mucho ya y ver que le hayan surgido grandes competidores en la materia. Eso debe darle confianza. Y otras cosas. Así se ha manifestado no hace mucho.

Soy optimista... pese a todo.

Y se le aclara el panorama: podría volver Camacho, recuperará a Juanito...

Son grandes jugadores, sí, señor. Y Miguel Ángel, que va mucho mejor. Pero tan importante como eso es la ilusión de los chicos. Ese es uno de los caminos hacia la superación.

Los Sub-23 la han derrochado...

Me lo han dicho.

¿Le vale la experiencia?

Todas las experiencias resultan valiosas. Conozco ya a los chicos. No era preciso más. En poco tiempo, y si perseveran, no pocos de éstos estarán en el primer equipo.

¿Con Kubala todavía?

Amigo...

Y así quedó Laszi, un hombre que irá siempre con la tapa de la polémica pegada a su piel. Porque este fútbol nuestro puede que no fuera lo que es si no se produjera en él lo que suele darse.

A veces la floración y el imperio de lo negativo facilitan la supervivencia. Por extraño que pueda parecer.



Con Camacho, una pieza indispensable. Y a recuperar.



AL NO SER SAN SEBASTIÁN SEDE DEL MUNDIAL-82

LA REAL «ESTUDIARA» LAS OFERTAS POR SUS FIGURAS

● ZAMORA, LOPEZ UFARTE, DIEGO Y SATRUSTEGUI (200 MILLONES DE PESETAS), LOS MÁS CODICIADOS

La solución que se ha dado en San Sebastián al Mundial-82 (ya saben: de ser sede, con Bilbao, ha pasado a ser borrada del mapa del Campeonato del Mundo por decisión política y más que discutida de la Municipalidad) ha incidido de manera categórica sobre la Real Sociedad de San Sebastián y, ¿para qué engañarnos?, sobre su economía. La Real, caso de haber sido San Sebastián sede del Mundial-82, se habría beneficiado de una serie de prebendas de millones que les habrían permitido a la larga disponer de un nuevo campo, ampliar extraordinariamente su base y proyectarse con mayores ambiciones hacia metas mucho más altas. El año rotundo y categórico les priva de esa importantísima serie de beneficios que, desde el punto de vista de una sociedad deportiva, suponen un tremendo quebranto.

En función de este cambio de decorado —de este giro de 180 grados—, los dirigentes deportivos del simpático club donostiarra pueden dar, también ellos, un giro similar. Según nuestras noticias, es más que probable que la Real Sociedad cambie de actitud respecto a la posibilidad de traspaso de sus estrellas en el plazo de un año como máximo. (También podría haber un importante «bombazo» mucho antes.)

Los planes financieros concebidos

por el club se han desmoronado un poco y, de momento, según hemos podido saber a través de una filtración informativa digna de toda solvencia, en la Real están dispuestos a «estudiar» (cosa que hasta ahora había sido sistemáticamente descartada) las ofertas por los jugadores que ya en anteriores ocasiones han despertado el interés de otros clubs y, fundamentalmente, de los llamados «grandes».

Caso de prosperar esta postura —que, también se nos ha advertido, podría ser consecuencia pasajera del desencanto sufrido tras la negativa de ser sede del Mundial-82—, los cuatro jugadores que encabezarían la lista de las ofertas serían, por este orden, Zamora (objetivo del Barcelona), López Ufarte (alguien nos ha dicho que el propio Real Madrid en su día quiso conocer a través de terceras personas su situación, sus aspiraciones y sus posibilidades de liberación), Diego y Satrustegui.

En definitiva, el año municipal al Mundial-82 (un no inspirado en razones extradeportivas, evidentemente) podría incidir sobre la Real Sociedad de manera importantísima. No hay que olvidar que, tal y como esté el mercado futbolístico hoy en día, esos cuatro jugadores valen alrededor de doscientos millones de pesetas.



PRIMEROS CALCULOS

18.000 MILLONES DE PESETAS PARA LA TELEVISIÓN ESPAÑOLA

● PROBABLE: HABRÁ QUE ALQUILAR UNIDADES MÓVILES DURANTE LA CELEBRACIÓN DEL CERTAMEN

Según los cálculos que acaban de hacer un grupo de técnicos —entre los que se contaban, según parece, varios ingenieros de telecomunicación adscritos a la Casa—, la inversión que deberá hacer Televisión Española con motivo de los Campeonatos Mundiales de Fútbol de 1982 será realmente importante: al parecer, dieciocho mil millones de pesetas.

Esta suma, a primera vista espectacular y casi escandalosa, no es ninguna cosa del otro mundo. Para situarse ante esa remodelación técnica y para comprender el alcance real de las cifras que se barajan, el lector —sugerimos— debe situarse ante un hecho inamovible: que Televisión, al ser un medio totalmente distinto a los demás, requiere unos medios técnicos cuya cuantía es realmente muy superior a la de los demás medios de comunicación, ya sea prensa escrita o emisiones radiofónicas.

La obligatoriedad de instalar —y dotar de medios técnicos— un centro de

televisión capaz de coordinar y centralizar las necesidades que con motivo del Mundial tendrán durante el certamen las cadenas de televisión de todo el mundo presentes en el Campeonato es imperiosa. Prado del Rey no dispone hoy en día de los medios mínimos para hacer frente a un Mundial de Fútbol. Es más; está a muchísima distancia de las necesidades mínimas que se requieren ante un certamen de tales proporciones.

Aparte ese gran centro de televisión (que, previsiblemente será instalado en Madrid, aunque en estos momentos, según nuestras noticias, aún no se ha decidido dónde), RTVE tendrá que ampliar su esfuerzo técnico y humano para cubrir cumplidamente las necesidades que plantean las retransmisiones desde las distintas sedes y subsedes. Hay que pensar que las retransmisiones simultáneas serán constantes durante el Campeonato del Mundo y que esas mismas informaciones tendrán que ser

ELLOS DEFIENDEN INTERESES MUY RESPETABLES Y...

LOS VASCOS, CON LOS VASCOS...

¿POR QUÉ SE HA DISCRIMINADO A LOS EXTREMEÑOS?

● ¿Van a ser treinta? ¿Van a ser cuarenta? ¿Van a ser cincuenta? Los millones parece que, en última instancia, han quedado relegados a un segundo plano. El problema planteado por los equipos vascos de Tercera División ha tenido que ser resuelto a golpe de millones, y la Federación Española —últimamente, desconcertante— ha tenido que ceder. Para evitar males mayores, para no acentuar el grave problema vasco (maldita gracia tiene hacer extensivo el maldito problema también a lo deportivo) y para soslayar a toda costa la imagen de separatismo —o, dicho con otras palabras, de cisma— que se creó desde el momento mismo que los clubs vascos se retiraron del Pleno como protesta por la composición de los grupos de Tercera, Pablo Porta ha tenido que reconsiderar la postura inicial de la Federación, reunirse, como todo el mundo sabe, con los clubs vascos —y con los demás afectados por la contrarreforma de los grupos implicados en el «caso»— y aceptar una solución que en nada se parece a la inicialmente propuesta y, casi, casi, impuesta.

Aunque quedan clubs disidentes y, por desgracia, perjudicados —y aunque los propios equipos vascos deberán viajar a Toledo y a otros campos del centro de la Península, la verdad es que la conclusión del «pos-Pleno» con los equipos de las Vascongadas ha sido ésta: tal y como ellos querían, los vascos, con los vascos.

En el fondo, y si hemos de ser ponderados, su actitud no tiene nada de reprochable. Ellos defienden intereses muy respetables. Lo malo, claro, es que los extremeños —que se merecen, cuando menos, el mismo respeto que los vascos— también defienden intereses muy respetables y... han sido manifestamente perjudicados.

Uno, que es lego en cuestiones de Jurisprudencia, aprendió hace años una definición de la justicia que dice lo siguiente: Justicia es dar a cada cual lo que le pertenece. ¿Se ha dado a los extremeños lo suyo? Nos parece perfecto que se les haya dado a los clubs vascos, pero las discriminaciones siempre son lesivas y, en este caso, bien podría haberse prestidigitado de una costumbre casi maldita de nuestra historia y se dejase de merginar a Extremadura.



SETAS TENDRA QUE INVERTIR ANTE EL MUNDIAL-82

● UN CENTRO DE EMISION MUNDIAL DESDE MADRID CON ENLACES MULTIPLES CON LAS DISTINTAS SEDES, INFRAESTRUCTURA IMPRESCINDIBLE

en directo y con absoluta simultaneidad en numerosas ocasiones— a medio mundo.

Solamente en unidades móviles de color para poder hacer llegar los lances de cada encuentro desde las distintas sedes a todos los rincones del mundo, RTVE deberá tener previstas dieciocho unidades.

Aunque uno no es experto en cuestiones de este tipo, parece obligada una pregunta: ¿dispone Televisión Española de personal capacitado para el manejo de tantas unidades en un momento dado? Habitualmente, según se hace evidente, no están funcionando en todo el país tantas unidades móviles como las que va a exigir el Campeonato del Mundo de Fútbol, por mucho que se muevan los centros regionales. A lo mejor —o a lo peor, ¡cualquiera sabe!— el personal disponible para el manejo de las distintas unidades móviles tendrá que desplazarse de unos campos a otros, de unas sedes a otras.

Cabe también otra posibilidad: que RTVE, en vista del desembolso que tendrá que realizar, se vea obligada a alquilar algunas unidades móviles a otros países y que esas unidades lleguen a España con su propia dotación técnica humana. En fin, ése es otro problema.

Lo que, en definitiva, no puede ignorarse es que el Mundial-82 va a poner a prueba a muchos, muchísimos estamentos de la vida española y que va a exigir un esfuerzo tremendo para todos y cada uno de los medios de comunicación de nuestro país, tanto públicos como privados.

Según este claro y categórico esquema, RTVE no puede —y de hecho todos esperamos que lo evite— quedar en evidencia. Un Mundial sin una televisión plenamente desarrollada, plenamente dotada de medios técnicos, plenamente acoplada con el volumen informativo a que deberá hacer frente, será un Mundial pobre, desdibujado y, parcialmente, desprestigiado. Por el

contrario un Mundial con todos los servicios en perfecto funcionamiento y sin limitación de medios para los profesionales de la información —escrita, hablada y televisiva— que van a estar entre nosotros, será un Mundial mucho más brillante.

Confiamos todos en que esos diecio-

cho mil millones se inviertan con tiempo suficiente como para que mucho antes de que el balón comience a rodar, todo esté probado y comprobado en el centro de televisión de Madrid y en todas las sedes del Campeonato. A ver si por una vez se evita el apresuramiento inmediatamente anterior a la gran cita.



EL DELANTERO QUE TODAVIA NECESITA EL ATLETICO DE MADRID

PODRIA SER MARCOS

● LUIS ARAGONÉS: «SÍ» A MARCOS, PERO... «NO» A MARQUITOS (PADRE DEL CHAVAL), A PESAR DE SU EXCELENTE AMISTAD MUTUA

● Cuando días atrás el Atlético de Madrid hizo su presentación de cara a la temporada 79-80, el nuevo técnico del equipo, Luis Aragonés, no anduvo con rodeos:

—Necesitamos un delantero más.

Ese delantero (Luis dijo exactamente un hombre-punta) podría ser un jugador del Racing de Santander, Marcos. Extremo de buenas cualidades, que ha estado de boca en boca durante casi toda la temporada —en buena medida como consecuencia de los bulos lanzados por su promotor y progenitor— y que esta es la hora y... sigue en el Racing de Santander. En estos momentos, cuando los equipos de Primera han iniciado ya, salvo alguna excepción, su rodaje con vistas a la nueva campaña, Marcos no dispone de la carta de libertad por parte del Racing de Santander y, lo que es peor, el club cántabro no parece dispuesto a dársela porque no pasa por el camelo del «cambio de residencia» y por su condición de amateur, la de Marcos.

Los deseos, pues, de cubrir esa vacante que el Atlético de Madrid precisa están en pie, pero... están también en «suspense».

Luis Aragonés, por su parte, ha comentado a sus más íntimos:

A mí que me dejen al chico. Creo que puede llegar a ser un buen jugador, pero... que se olvide su padre, Marquitos, de que tiene un hijo futbolista.

La postura del técnico rojiblanco no puede ser más clara: le vale Marcos, pero no quiere que su buen amigo, de Luis, Marquitos, llevado de sus buenos deseos como padre y de su ascendencia con Luis, en virtud de los muchos años de amistad, pueda intentar inmiscuirse en las relaciones Marcos-Luis Aragonés mientras el chico esté (si es que llega a estar) en el Atlético de Madrid.

En definitiva, la interpretación de la postura de Luis Aragonés es muy clara: «Sí» a Marcos, pero... «no» a Marquitos.

Veremos si en última instancia el triángulo Racing de Santander-Marcos-Atlético de Madrid (a la vista de la postura favorable de Luis) termina favoreciendo los deseos del jugador o, por el contrario, la Federación se lava las manos y los argumentos sobre el amateurismo y el cambio de residencia le obligan al chaval a seguir en el equipo santanderino.



D ICEN los «entendidos» que ha sido una rabietta del señor Porta. Ha dicho el señor Porta que él no ha tenido nada que ver, que han sido los clubs, que pierden mucho dinero por eso de retransmitir partidos en directo, a través de la televisión.

Y de hecho, fueron los representantes de los clubs quienes votaron y decidieron.

Y el aficionado? El puro y simple aficionado. ¿qué es lo que dice? El aficionado, el de carné, se limitó a elegir a unos presidentes. De esa forma, ya dijo algo. Pero algo que queda muy lejano. Porque, claro, cuando llegó a un presidente tampoco sabía que ese «mandado» suyo iba a decidir, por ejemplo, que no se diera el partidito de las ocho —ya un rito— por la televisión.

¿Qué le vamos a hacer! Ningún sistema de gobierno es perfecto, y la democracia, el menos malo, según se ha dicho, tampoco.

Y qué dice el aficionado que cobró más afición gracias a que ver los partidos no le costaba un duro? Es fácil de suponer...

Aunque eso de que no le costaba un duro es muy relativo. Porque, como decía el «mono» de un chiste salido del ingenio de mi compañero Ricardo Segura, y publicado en nuestro diario «As»: «¿Y ahora quién me paga a mí las letras de los televisores en color?»

De todas formas, por saber lo que unos y otros dicen, nos hemos ido a la calle. A los bares. Al metro. A donde hay gente.

Y lo de los televisores no era una broma. A juzgar por lo que afirmó **EULALIO SANZ PRIETO**, cuarenta y cuatro años, industrial de electrodomésticos:

Cuando los Mundiales de fútbol, se vendieron muchos más televisores en color. Muchos más. Y, de hecho, el fútbol televisado ha inclinado, muchas veces, a los padres de familia a hacer un desembolso extra, o sacrificarse un poco más. Para mí, desde luego, hay que seguir televisando partidos en directo. Porque en diferido ya no es lo mismo. ¿no? No es igual esperar que un avance del equipo propio se convierta en gol que saber de antemano que acabó en nada... o que acabó en tanto.

Es el suyo un punto de vista interesante. Pero es interesante.

En la parte contraria, en la de aquellos a quienes el fútbol en directo puede perjudicar están, por ejemplo, los hombres del mundo del espectáculo. Por ejemplo, **JOSE RUBIO**, actor.



Mari Cruz Suriano.

No, no al fútbol en directo. Es mucho el daño que hace al teatro, por ejemplo. Y a otros espectáculos. El domingo por la tarde, cuando hay un partido medianamente interesante, los teatros se quedan vacíos. Y eso es una competencia desleal. Me parece bien que se retransmitan algunos partidos, pero nunca en directo y los domingos.

La mayoría de los actores con quienes hablé se expresaron en términos parecidos. Aunque algunos fueron más flexibles. Por ejemplo, **ANA MARISCAL**:

No entiendo mucho de fútbol, aunque dirigi hace tiempo una película que se llamó «La quiniela». A mí no me parece mal que se televisen encuentros en directo. Lo malo es la hora. Desde luego, al teatro nos hace mucho daño. Va gente al teatro, a pesar de todo. Pero recuerdo una tarde que jugaba, creo, un equipo español con el Glasgow, en que en el teatro sólo había mujeres. Ni un solo hombre. Ni uno.

Las mujeres fueron, en el principio de los partidos televisados, en muchos casos, «amigas» de la nueva fór-

**ENCUESTA
EN LA
CALLE**



mula. Por lo menos, los maridos estaban en casa a una hora fija. **ANGUSTIAS SANCHEZ**, ama de casa y madre de seis hijos.

Yo creo que sí, que deben de televisar los partidos en directo. Mi marido y mis tres hijos mayores se quedan en casa después del partido. Ya no salen. Y eso es una ventaja y un ahorro. Porque cuando salen, claro, a algún sitio tienen que ir. Y eso cuesta dinero.

CARMEN GARZON LIEBANA opina de forma parecida.

Yo, cuando era novia de mi marido, me enfadaba mucho, porque teníamos que andar siempre por algún bar, alguna cafetería que tuviera televisión, para ver el partido, que a mí no me gustaba. Ahora, casi agradezco que televisen los partidos, ¿no?

AGRIPINO FERNANDEZ, treinta y cuatro años, albañil.

Claro que sí, que los tienen que televisar. ¿Quién paga lo que vale una entrada? El que puede. O el que no puede y siempre anda alcanzado. A los demás, que nos den dos duros.

Jose Rubio.



Que tampoco nos los dan. Mire usted, el fútbol, con la afición que hay en España, es un servicio público. Y la televisión tiene que ser un servicio público, ¿no? Yo no digo que los clubs tengan que perder. Que lleguen a un acuerdo con Televisión Española, y que ésta pague más, que creo yo que puede, ¿no?

MARCELO ANTONIO JAUREGUI, veinticuatro años, estudiante.

Mire, si no fuera por la televisión, en mi casa, en el pueblo, soy de un pueblo de Zaragoza, mi padre, que es un gran aficionado, no había



Miguel Ors.

visto un partido en su vida. Y ahora se ha acostumbrado al de todos los domingos. Y cuando juega el Zaragoza, ¡no digamos! Tiene que haber partidos como hasta ahora, porque es la única forma de que en los pueblos, y en algunas ciudades, vean fútbol. Y tienen derecho a verlo.

Pero... ¿y si los clubs pierden tanto? Hay quienes creen que no es tanto el dinero en que se ven afectados por las retransmisiones. Por ejemplo, **HECTOR QUIROGA**, comentarista deportivo y coordinador adjunto de Deportes de TVE.

Soy partidario, desde luego, de que se televisen partidos. Y el español se ha acostumbrado a que se televisen en directo. Y hay que pensar, por ejemplo, en los mil pueblos de España que no tienen otra posibilidad, más que la televisión, de ver fútbol de Primera. En cuanto a lo que pierden los clubs, no creo que sea tanto. Aun después de la decisión de la mayoría de que los partidos no se televisen, hay quienes siguen empeñados en respetar los contratos que ya tenían; un empeño lógico. Pero la cierto es que muchos clubs venden su publicidad, la de sus campos, por adelantado. Y lo cierto es que si no hubiera partidos televisados las agencias de publicidad no llevarían a los campos un anuncio. Se ve en los contratos con las agencias, en que siempre se pone la condición de que se televisen en directo tantos partidos...

FERNANDO CURIA ARIAS, responsable de una empresa de publicidad, opinaba lo mismo.

Si no hubiera televisión, los clubs no cobrarían por la publicidad ni un cinco por ciento de lo que an-

masivo y al fútbol

**DAR OPORTUNIDADES
A LOS QUE NO LAS
TIENEN, RAZON PRINCIPAL**

**LA CRISIS DEL FUTBOL
ES PORQUE ES MALO Y
CARO, NO POR LA TV.**



Héctor Quiroga

bran. Además, pocas serían las casas dispuestas a hacer publicidad en los campos de fútbol. ¿Cuántos córners se tiran en un partido? Allí tiene que ir la cámara, por poner un ejemplo obligatoriamente. Fijese lo que eso supone. Ya en plan particular soy partidario de la televisión en directo. Los clubs que pagan tantos millones por un jugador bien pueden permitir se el lujo de perder alguno, si es que lo pierden, porque les vea todo el país.

AURELIO SANZ HORTELANO, neurólogo

El fútbol sin televisión en directo, perderá mucho en este país. Eso es indudable. La televisión aumenta la afición a todo, a casi todo lo que da y ello no quiere decir que eso sea bueno. Pero es así. Porque el que se aficiona, tarde o temprano, acaba por ir al campo, aunque sea en alguna ocasión especial.

Los periodistas con los que hablé fueron, prácticamente todos, partidarios de que los partidos se televisaran en directo. Escojo la opinión de **MIGUEL ORS**, como jefe de los deportistas en los «Telediarios».

Es un gran error suprimir los partidos televisados en directo. El fútbol español está en crisis, eso es indudable. Porque no ofrece calidad y los precios son exagerados. Esta es la realidad, y no otra. Esta es la causa, y no otra, de la crisis del fútbol. Pero en España estamos acostumbrados muchas veces a no reconocer las cosas y a buscar chivos expiatorios con demasiada facilidad. Y ahora, falsa y demagogicamente, se culpa a los partidos televisados de la crisis del fútbol español. Y no se ha cuñado o no se ha querido caer en la

cuenta de que el partido que se transmite en directo a las ocho de la noche de los domingos no es competitivo puesto que a esa hora ya han finalizado todos los partidos de categoría nacional. Hace un tiempo se insistía en la necesidad de televisar los partidos para fomentar la afición y ahora se dice todo lo contrario. Sinceramente, creo que el fútbol en la televisión, en directo y en el día y la hora de siempre, no hace daño a nadie.

ANTONIO CARRASCO PEREZ, hincha del Real Madrid. Va al campo pase lo que pase.

No creo que el fútbol televisado perjudique. Y en todo caso, a los que más podía perjudicar era a los equipos grandes. Pero eso no es una disculpa. Hay una mayoría que no pueden ir al campo, por muchas razones y que tienen derecho a su ración de fútbol. ¿no? Yo, mismamente cuando he estado enfermo en casa me he valido del partido televisado para matar el quitanillo.

FELIPE CAMPUZANO, pianista

Si, sí, soy partidario de que los partidos se televisen. Siempre que no se abuse, claro. Pero a mí me parece que uno cada domingo no es abusar demasiado. ¿no? Al fin y al cabo, son muchas horas de programación, y dos que se dediquen al fútbol en directo puede estar bien. Yo pienso, por ejemplo, en las gentes de mi tierra andaluza, que, la gran mayoría, no podrán ver fútbol de categoría nacional si no fuera a través de la televisión.

MARIO SANCHEZ LAGUARDA, industria cinematográfica

Aparte de que soy aficionado al fútbol, incluso pensando en mi activi-

Ana Mariá



dad, creo que el fútbol debe de seguir televisándose en directo. De acuerdo con que hace daño a los espectáculos. Pero pensemos una cosa, si en vez del fútbol a esa hora Televisión Española programase, por ejemplo una buena película, ¿qué pasaría? Casi prefiero el fútbol. Porque con una buena película si que no habría nadie capaz de mover a las mujeres de su casa. Con el fútbol como a muchas no les gusta, algunas presionan y el matrimonio sale. Y también hay quienes salen después de los partidos. Aunque pocos. Pero sin fútbol saldrían pocos también. Pero no por el fútbol. Es que los lunes, y eso no es culpa del fútbol en televisión, hay que madrugar.

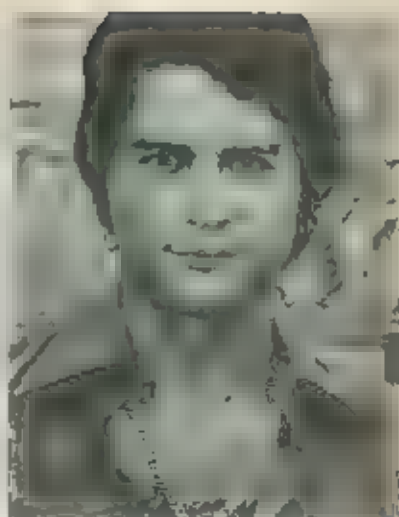
MARI CRUZ SORIANO, presentadora de televisión

Si, sí, hay que dar el fútbol en directo. A mí no me gusta. Pero creo que a la gente hay que darle, siempre que sea posible, lo que prefiera. Y más para un domingo por la noche. Y está claro, me parece, que muchos espectadores prefieren el fútbol. Hay que pensar en todos aquellos que no pueden ir a un estadio. Ya digo que pienso en el interés de la mayoría. Porque a mí lo que me gustaría es que se diesen programas como «Es trece de la ópera», por ejemplo.

ENRIQUE FERNANDEZ, treinta años, abogado

Si, desde luego que soy partidario. Como creo que lo serán una gran mayoría de los hombres de este país. Entre ver un partido de fútbol aunque sea malo, a ver una mierda como otras que vemos los domingos, creo que no hay duda. ¿no? Al fin y al cabo, el fútbol en directo es algo que es verdad. Y en cuanto a lo que dicen

Miguel de la Quadra Salcedo



Felipe Campuzano

los clubs que pierden, no creo que sea tanto. Pero, si lo es, alguna fórmula habrá que arbitrar. Pero que no pague siempre el espectador. Y me nos ahora, que por lo visto, va a haber que pagar por tener televisión en color.

JACINTO ARANCE, pintor veinticinco años

¿Y dice que no van a dar fútbol? Muy bien... Pues si nos suben los impuestos por la «tele» y nos quitan algo de lo bueno que hay estamos arreglados.

MIGUEL DE LA QUADRA SALCEDO, reportero de TVE

No estoy muy al tanto, porque como casi siempre ando fuera. Creo que si, que se deben de televisar partidos en directo, sobre todo algunos. Quizá no todos los domingos, pues los a restringir pero si algunos. El fútbol es una afición general en España y hay que servir a esa afición. Los partidos internacionales en que interviene España, por supuesto que se deben dar en directo. Eso es también hacer patria. Ahora que quizá debería haber menos horas dedicadas al fútbol en la programación de Televisión Española, y alguna más dedicada a otros deportes. Pero creo que una retransmisión deportiva en directo todos los domingos es importante.

Hablamos con cientos, no exageramos, de personas. Y el resultado fue abrumador. Si sobre este tema se celebrara un referéndum, es un decir, el si sería tan abrumador que daría envidia a políticos de todo el mundo. Piensen pues los responsables de la decisión, pienso también la otra parte que algo habrá que hacer. Si es que es verdad que el público es quien manda.

HERAS LOBATO



rotundo directo en TV

•Y LOS ESPECTACULOS
SE OPONEN...
CON RESERVAS-

•PORQUE, ¿QUE PASARIA SI EN VEZ
DE UN PARTIDO SE DIESE UNA BUENA PELICULA
A ESA HORA?»



Marlboro



El cigarrillo de mayor venta en el mundo.

UN GITANO
FUTBOLISTA
ENCANDILA
JEREZ

DIEGUITO

HIJO DE LA MARGARA Y PRIMO DE
LA PAQUERA, ESTUVO EN EL BALLET
DE LUISILLO, ACTUO EN LOS
CANASTEROS Y DURANTE TRES
MESES (COMO PROFESIONAL) EN
LOS CABALES



NO han caminado nunca unidos el flamenco y el balón, salvo cuando las cosas del querer entraron en danza. Una docena de esposorios no rompen la costumbre. Y no se rompe en absoluto en cuanto a aquella otra vertiente, la que relaciona el flamenco con la gitanería. El fútbol, pues, está lejos de esos dos mundos.

Pero los tiempos cambian y las ciencias adelantan. Cuando hayan hecho no ha alterado en absoluto el vivir de sus gentes, aunque haya adaliterado posiblemente a danza. Y sin embargo, o por eso mismo, al fútbol andanza al de Jerez, acata de hacerle su estrella, un gitano de veinte años, pelo corto, ojos picaros, pasabailadores en el césped y lejos de él. Un mozalbete llamado Diego Garrido Valencia, hijo de La Mágara, Luisa de Torrón, y primo, ¡ahí es anafí de La Paquera.

Historia grande para alguien que ha pisado los tablaos y que no quiere saber nada de ellos.

DE CASTA NO LE VIENE

Hay veces en que no queda más remedio que hacer caso de los refranes, otras más vale que társelos de en medio por irresponsables. A Dieguito, como es conocido el chico, nadie le enseñó a pegarle al cuero. Le enseñaron a vestirse de bailar, a tacañar, a alzar los brazos, a mover manos y piernas. Nada más. En casa su gente es madridista, salvo uno, se quedó aislado del «Barca». Pero ésa es toda la relación con el mundo de balón. Como en tantísimos otros casos. Los gitanos metidos en competencia futbolística son bien pocos. González, el chico que no llegó a cuajar en el Valencia; Joaquín, el extremo anete del Sevilla; Ignacio, jugador del Portuense..., y pocos más.

Lo fácil, pues, hubiera sido que se encaminara hacia otros derroteros. La Mágara y su prima La Paquera podían haberle resultado maestras incomparables. Pero no fue. A todo lo más que llegó fue a unos cortos contratos en Madrid que acabaron por apartarle de los ruedos del flamenco.

He «bailao» con Luisillo y en Los Canasteros. Y hasta cumplí un contrato de dos meses en Los Cabaes.

¿Con dinero por medio?

Con dinero por merlin. Y lo dejó. Lo dejó si. Tradición, familia, posibilidad. Al garete. Es difícil entenderlo. Yo lo entiendo perfectamente. ¿Cuál es la gran razón? Me gusta mucho más el fútbol. Profesionalmente intentaré vivir de él, no del baile.

Hay sin embargo, variadas razones que le han alejado de los suyos en relación con el arte. Le gusta, y eso dice matrugar, la cama, la vida de día. Todo cambia en efecto. Pero ¿y el fútbol por qué?

Me gustó desde chico. Empecé en el equipo infantil del Colegio Cervantes. Luego, enseguida me fichó el Jerez Batompié.

En el que ya es un ídolo. Mucho más que su hermano mayor en sus minucias, cuando José María Negrelló dejó el club, desde el que precisamente lanzó al menor de los Garrido, un hombre con corazón, con temple.

¿Y con sangre? La tengo. No pasa eso con los de su raza. Hay de todo, como en la vida. Arteses fundamentales, ¿no?

Mire, creo que si creo que tengo algo diferente a ustedes, un don, un duende. No sé qué.

¿Para pegarle al balón? Yo voy a demostrarlo.

PROFESIONAL

Dieguito tiene no poco empuje en su mirada y no poco talento para sus pocos años. Y una chispa de esa que sólo alcanzan los que quieren hacer algo y saben cómo conseguirlo.

¿Y en casa?

«Na».

¿Cómo?

A mi madre, claro, le hubiera gustado que yo fuera bailar. Pero se dio cuenta pronto de que eso no era lo mío, que a mi se me había llamado por otros caminos, por un derrotero bien diferente. Así que «na». Lo mío es pegarle al cuero.

Cuando el chico no le pega ayuda en casa en la venta de «pescado» con puestos ambulantes. Y ahí se faja lo que sea necesario. Eso, al menos, le ha servido como defensa. Eso y que

Y ahora ha sido declarado intransferible por su club y tiene tras sus pasos a padrinos de postín • Dejó los tablaos porque prefiera la cama, acostarse pronto... y vivir de día • «Aunque a mi madre, claro, le hubiera "gustao" que fuese bailarín» • «Es cierto: nosotros tenemos un don, un duende, que ustedes no poseen» • Cuando no juega vende «pescado» con su gente en puestos ambulantes • Vecino de barrio y amigo de Rafael de Paula, se declara blanco por los cuatro costados, «como todos los suyos, menos uno, que es del "Barça"»

puedo llegar un día al Real Madrid, el sueño dorado

En casa todos somos blancos
Y se me desqueja con gozo
¡Hala Madrid!

Supongo que los idolos.

Blancos, blanquitos. Vezás
quez Amancio Juanito

Arte vamos

Prefiero la técnica porque, a fin
de cuentas, ¿de qué vale la fuerza?
De poco

Su garbo balompédico ha ganado
a todo Jerez. Dieguito es el idolo in-
discutible, el chico que compete, des-
de otro ángulo y bajo distintos pris-
mas, con Rafael de Paula, vecino y
amigo. Pero no le va a la zaga en
dificultades a los toros. Y lo sabe el
interior decidido a cualquier cosa
con tal de triunfar

Esto se ha puesto difícil, pero
más difícil es la vida. Hay crisis de
todo, pero es preciso buscar el éxito
Y el pescado?

Eso sería un remedio, nunca la
solución

Gitano con negocios, gitano mi-
llionario. ¿O no?

¿Qué va?

Sigo sin entender su extraña
afición

Será extraña para usted. Juego
sencillamente porque lo prefiero
porque me gusta, vamos. Y porque
quiero perdurar

Por dinero.

El dinero no da la felicidad pero
ayuda a conseguirla. ¿No dicen eso?

Y ahí están las pruebas. Está re-
tenido por el Jerez que le ha declarado
intransferible. Cualquier otro produc-
to de su cartera es vendible, no él
esa especie de joya que los clubs
pretenden alcanzar, cultivar y sacar a
la venta para, después, sobrevivir

Dicen que Perera

Me vio en Jerez, sí. Pero ocurre
lo de siempre. Que continuamente
vaman a los mismos.

Yo presumo

No. Pero no me considero peor
que nadie. Bueno, esto es un lío. La
vida es un lío. ¿eh? Todo llegará.

Pero es claro que el fútbol es su
gran pasión, un anhelo hecho reali-
dad, pero que no le ha dado, aun, las
alegrías que espera. A la espera de
ellas, Dieguito se decidió por hacer la
omita, por cumplir con la tradición gi-
tana de los noviazgos serios y tem-
planos

Si, tengo novia

¿Y...?

Flamenquita, sí, señor. Así ya es-
tamos metidos en el lío

¿Qué le gusta, el balón o el ba-
ile?

Y el chico se hace un nuevo lío. Y
se ríe. Y enrojece

Hablemos de esos idolos que
siempre conservan los que empiezan
¿A quién le gustaría parecerse?

A los del Madrid que le dije. O a
Solsona, Cardenosa, Zamora

Es centrocampista postinero y
como tal apenas hace goles. Pero di-
cen que sus piernas valen, ya, oro
puro. De otra manera, por supuesto
no se explicaría la retención del Je-
rez

Esa es mala fórmula de acuerdo.
¿no?

Ya llamarán

¿Qué busca?

Yo quiero mejorar como todos.
Y es mejor que estemos contentos.
¿por qué si no, cómo vamos a funcio-
nar?

Dicen que hay gente gorda tras el
mujo. Y que ya han tentado a su club
que de momento, se ha cerrado en
banda, esperando ofertas mejores.
Llegarán si el chico progresa

El fútbol sigue siendo una muy
buena profesión

Y lo repite una, diez, cien veces.
No hay duda en su decisión de hoy.
Fue el mundo del baile en sus ma-
nos y cobró por plasmarlo siendo
apenas un niño. Dos maestras como
su madre, La Margara, y su prima La
Paquera podían haber hecho de él un
genio de la danza flamenca. Pero a
Dieguito no le van más escenarios
que los del fútbol, mientras sueña
con ese día en que el barrio jerezano
de Santiago tenga un nuevo astro a
escala nacional. Ahora, lo es Rafael
de Paula, mañana, Diego Garrido Va-
lencia, el chico predestinado para el
baile que no quiso ese «camino fácil»
El balón pudo más.



Dieguito apunta movimientos. El baile sigue llevándolo en su sangre.



Con Vicens y Diego Chica, a pocos metros del Sánchez Pizjuán

DISPARA
CONTRA
BONHOFF

Marcel Domingo, de cincuenta y cinco años, polémico entrenador que fuera del Atlético de Madrid y hasta hace poco del Valencia, se encuentra en la maravillosa finca que posee en Saintes Maries, producto de sus buenos tiempos con los clubs

Marcel Domingo, de momento, ha cambiado sus botas de tachuelas por sus botas de montar, dejando a un lado su historial deportivo, aunque piensa volver cuando haya arreglado sus cuentas con jugadores de la «clase» de Bonhoff, del Valencia, de quien ha dicho: «No es un gran jugador. No tiene ninguna técnica. Todo lo que sabe hacer es correr y tirar. Además, se ha comportado muy deshonestamente conmigo. Lo criticaba todo a sus compañeros y mi forma de entrenar. Su reputación ha sido usurpada». Y después, elogios para Mariscal Kempes... «Es un jugador de clase. A veces tiene ideas curiosas; es sencillo y siempre dispuesto a trabajar por y para el equipo en grupo». De momento, Marcel Domingo sólo piensa en sus cosas de campo, en sus caballos... Estos no inventan historias.



UN PORTUGUES
A PRECIO
DE ORO

OLIVEIRA

POR LA PUERTA GRANDE



ABIA que verlo y
se crea. Era preciso
creerlo para entender
Un volcán acompañó
la presencia de Oliveira en su
primera mañana verdiblanca.

¿Y vale «ta» lo que ne
«costao»?

—Hablan bien de «ta».

—Esa «e» mucha «tola».

Dicen que es el mejor jugador
portugués actual. Y eso,
comptiendo con Alves, es toda
una garantía, indudablemente.

Me pasó media mañana, acor-
tada, calcinante, insoponible,
tratando de explicar a unos po-
cos seguidores verdiblanco
que uno tampoco sabía mucho
del jugador, salvo las referen-
cias, excelentes referencias, y
el interés de Luis Aragonés por
el.

Si Luis dice que es bueno.

—Pero «Lulu» no paga.

Y así estuvimos un buen ra-
to, tratando de desvelar lo que
vale y lo que no vale Oliveira, lo
que puede y lo que no puede
rendirle al Betis, lo que podría
justificar o injustificar su ad-
quisición. Al final no hubo for-
ma de convencer al hombre. Un
futbolista, por muy bueno que
sea, no remedia los males de un
equipo ni asegura su situación
en la cumbre.

—Pero no es uno, son dos.

Y quiso hablarme de Morán,
pero me escabullí en busca, preci-
samente, del portugués que rei-
na ya en los corazones de todos
los seguidores. Un muchacho
de veinticinco años, que llegó al
Villamarín con el gesto hastia-
do, con gafas de sol para ocul-
tar sus cavilaciones, con una
sonrisa un tanto forzada y una
gruesa cadena de oro, con po-
cas ganas de ponerlo fácil y ma-
nos de trabajar.

—Es que así son los genios.
Y se quedaron contentos.



GARANTIAS DE OLIVEIRA MEJOR JUGADOR PORTUGUES Y RECOMENDADO DEL ENTRENADOR ATLETICO

- DEBUTO, Y TRIUNFO, EN EL OPORTO SIENDO TODAVIA JUVENIL
- INTERNACIONAL LUSO DESDE 1974, ES, CON ALVES Y HUMBERTO, UNO DE LOS POCOS «INTOCABLES»
- CALZA UN «CUARENTA», ES INTROVERTIDO Y YA TIENE ASEGURADO SU FUTURO CON LO QUE LE PARECE EL BETIS Y CON NEGOCIOS EN SU PAIS

YA es sabido que el Atlético lo quiso para sí. Luis había dado unos informes óptimos sobre el jugador y el jugador o dijo nada más llegar, quizá por aquello de aclarar cuál es su valor real. Pero el empecinamiento de Ayala por quedarse le privó del hueco que el Atlético le buscaba. Luiz Pereira y Antonio Luis Alves Ribeiro de Oliveira se habían entendido mejor por afinidades de idioma y de fútbol. Pero el Ratón tenía hecha su promesa de seguir y el club no pudo convencerle. Ni quiso poner sobre la mesa los diecisiete millones, por dos años de contrato en vigor, que posiblemente hubieran animado al argentino.

Vista la imposibilidad de hacerse con él, a Luis le lluvieron preguntas. En Sevilla, en el Betis, tiene grandes amigos al de Horta. Le tantearon y Luis dio los informes que honradamente tenía que proporcionar. A fin de cuentas se supone que el chico no le hará la competencia desde otro equipo. Otro buen amigo del técnico

vajó con el vicepresidente verdiblanco para ultimar detalles. Y el Betis lo consiguió a base de esfuerzos para el futuro, porque esfuerzo será desprenderse en tres años de una cifra sobre los cincuenta y cinco millones de pesetas, licencia, en efecto, al alcance de bien pocos. ¿Y lo justifica la adquisición? Las referencias que uno posee son también coincidentes sobre su valía: empezó en los infantiles del Oporto y fue juvenil casi sin dejar de serlo; debutó en el equipo profesional también como juvenil y desde entonces nadie osó competir con él. Se presentó en el 74 con la selección de su país y se hizo preza clave. Ganó dinero y eclipsó, incluso, a Alves y Humberto. Su destino se fijaba en un «grande» pero el Betis hizo lo que no pudieron otros y se lo ha llevado al Villamarín.

Difícilmente pueden encontrarse en la trayectoria bética de siempre desembolsos parecidos al que ha costado Antonio Luis Alves Ribeiro de Oliveira. Cincuenta y un millones

por tres temporadas, más sueldos y primas convierten al luso en el jugador bético mejor pagado de su historia. Algo ante lo que, sin duda, tendrá que fajarse el ex ídolo del Oporto para llegar al convencimiento pleno.

Aun así, los trámites fueron delicados y las conversaciones arduas. Oliveira, en alguna medida, se había hecho a la idea de ir de un «grande» de su país a un «grande» español. Y el Betis, aparentemente, no cumplía con esos requisitos, tras un año en Segunda. Hubo intromisiones de otros clubs, sobre todo franceses, pero los sevillanos estaban dispuestos a jugarse el todo por el todo. Si el chico oponía algún tipo de escollos, el dinero debía resolverlo. Pese a todo fue necesario convencer a un hermano del jugador mentor en asuntos financieros, para que la operación no marchara al garete, y bien puede decirse que hasta poco antes de su presencia en el Villamarín hubo que limpiar diferencias con cláusulas muy especiales. Los cincuenta y pico de

losa que se le garantizaron acabaron con todos los problemas.

La cuestión ahora es que Oliveira ha de responder ante la que es posiblemente la afición más cárida del país. El portugués ha sido para ella el revulsivo que esperaba y no hay ni que dudar de los pronunciamientos favorables con los que va a encontrarse de ahora en adelante. La masa bética no le regateará su apoyo y estoy por asegurar que va a juzgarle de salida con una benevolencia que curiosamente, no se practica con jugadores mucho más modestos. Ahí debe basar el mozo su asentamiento en el fútbol español, en la seguridad de que no hay nadie en su contra, si es que su comportamiento, dentro o fuera del campo, no lo provoca. Y, a decir verdad, los lusos no han sido nunca fabricantes de escándalos, sino fabricantes de un juego muy especial, altamente técnico, a caballo entre las excentricidades de la escuela brasileña y angoleña, que tanto ha influido en los últimos años, y la euro



pea, a la que hoy se han incorporado gracias sobre todo a Oliveira, Alves y Humberto, con categoría de mandones.

Nadie ha puesto en entredicho en el Villarreal el acierto de la gestión. El señor Mauduit y su junta han empezado como al público le gusta que se haga comprando... y comprando a lo grande. Ya veremos cuáles son las consecuencias posteriores de esto y el rendimiento que procuran los dos fichajes pero, en principio, la jugada ha servido para que la masa social haya poco menos que olvidado al heroico señor Núñez Naráñjo. Obras son amores, Morán y Oliveira significan las dos primeras bozas ganadas por el abogado presidente bético.

Esa seguridad de los seguidores que dieron acogida al muchacho el sábado 21, bajo un sol abrasador corre los riesgos lógicos de ser abatida por el juego del genio si es que no convence Oliveira es personalmente o puede que afectado por el estrepitoso recibimiento: un hombre retraído, tímido que viste indumentaria sencilla pero que demuestra ademanes clásicos. Calza un «cuarenta» pero pie tan diminuto no ha alterado su condicionamiento como futbolista. Algo inteligente ca-



Pero la dará.

El vicepresidente era el hombre más feliz de la mañana. En alguna medida la adquisición ha sido obra suya aunque con él viajara un conocido personaje ligado, muy ligado, al mundo del fútbol madrileño. Todo en fin, formando parte de este montaje en el que las figuras extranjeras desempeñan papeles que al final desbordan a ellos mismos, sorprendidos por los medios con que son tratados, y que acaban ofreciendo una imagen descompensada sobre la realidad del país. Muchas de estas medidas suelen volverse contra los propios compradores.

Pero así rueda el cuero en el mundo del balón. Oliveira ha hecho ya lo que sólo está al alcance de los privilegiados: consagrarse antes de echar a andar. Justamente lo contrario de lo que les sucede a otros por encoqueados que sean y por sólidos que se hayan manifestado los equipos a los que pertenecen.

Boskov es un grandísimo ejemplo.

JOE KIRK

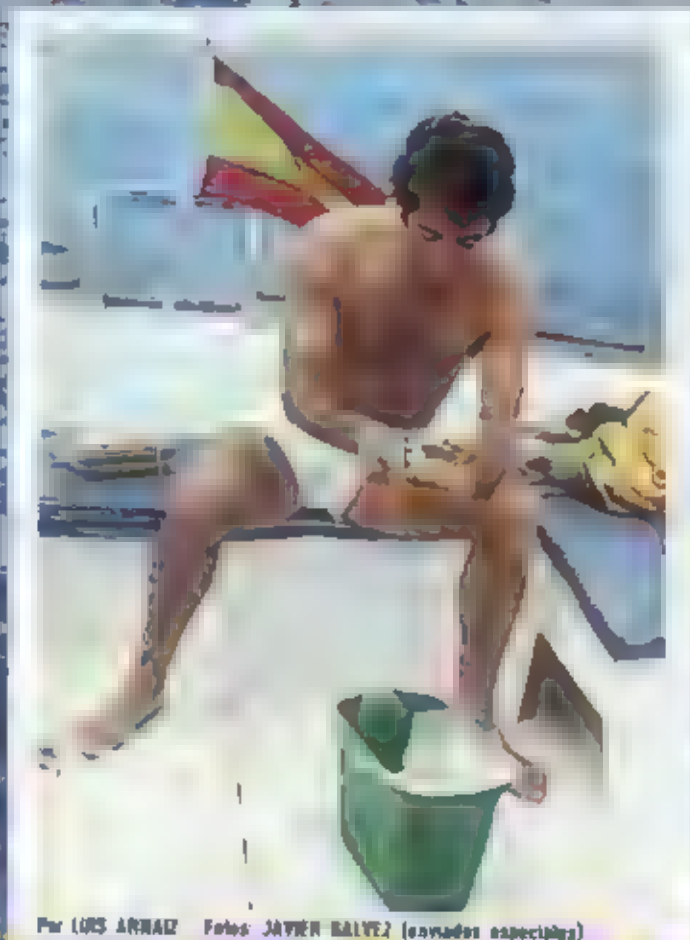
(Fotos J. Galva)

(Enviados especiales a Sevilla.)

paz y uno ha de repetirlo incansablemente: de rivalizar y superar a un hombre de la talla de José Alves, el salmantino inolvidable.

¿Y qué dice a todo esto el ex jugador del Oporto? Pues poco, porque no es parlanchín. O lo justo en estos casos que vienen a estar regidos por un «cátar» universal. El «estoy sorprendido», «espero lo mejor», «deseo contribuir a la gloria de mi nuevo club», «soy sólo uno más». En fin, toda esa sarta de formulismos inherentes a la mercantilizada sociedad del balón. Nada de lo que dijo en su primera mañana bética se apartó de ese pronunciamento. Desbordado por los «flashes» de los compañeros informadores gráficos, mareado con tanta y tanta palmada al hombro, extraño en la sala de trofeos y sudoroso, Oliveira no dio la imagen del monstruo que se espera sobre los terrenos.





Por LOS ARNAIZ Fotos JAVIER BALVEZ (enviados especiales)

AS-COLOR
CON PACO EN

LA RUTA DE LOS TIBURONES

No es un jugador, es Paco, primo del Sexta, veintañero, abellorero, como él mismo se confiesa en un detalle de señallas que le hemos hecho, visto, oído o hablado por unos tres Guatemas, uno de los pocos que han conseguido que se viertan televisión con algo de interés. Pero ¿se imagina que no, que Paco, a lo más que debe haber llegado es a seguir aquellos inolvidables reptiles cuyos ojos lucen por la noche, que alguien nos traducía del alemán como «Mundo submarino».

Quizá Guatemal haya perdido a su gran jugador. Y Paco, peletero, sencillo, andaluz, poco hablador, a su maestro. Los mejores en su oficio coinciden.

LA RUTA DE LOS TIBURONES

- CABIZ: BRUMAS Y AGUAS FRÍAS, QUE NO ACOMPAÑAN
- LOS TIBURONES, EN LA LISTA DE RECHOS DEL GUARDAMITA DE VILLORIA
- IMPRESCINDIBLE LA BÚSQUEDA DE REFERENCIAS PARA ORIENTARSE
- ESCASEA LA CABALLA, EL CERO IDEAL, Y HAY QUE RECURRIR A LOS CHOPITOS

PACO me lo había dicho en Madrid, como se dicen las cosas, sin rodeos, por las claras, sin cortapisas poniendo el corazón, que no el cerebro, desangelado, dominante, en ello. «Luis, vente a Cádiz unos días. Te llevo a la pesca del tiburón».

También De miedo de emoción de lo que quieran. Uno es de seco, de tierra bien adentro, de villa gigante insuperable, ensordecedora, inexplicable, incambiable única. Y se lo dije «Mira, yo, los tiburones ni en el cine» Y se rió, insistiendo Y me hizo dudar Y camino del periódico sentí una cólera, la cautela no a la aventura y la búsqueda de un requebraje Y lo comenté, por aquello de que han subido los crudos. Y tamí que los albes me fastidiaron el «Paco» tras los tiburones.

Fueron otros, pero vanó la pena. Ahora todos sentimos no haber tentado más la suerte ahora. ¿eh, Paco? nos acordamos de las caballas, del aceto que no encontramos del mar de Javier de las dos tracciones de oro como en el fútbol que desaprovechamos. Dos pargos enormes o no alibramos te mataron un par de gulas. Y yo corrí malamente en el mar. Nuestras fuerzas no pudieron con el «bichu» como tú dices. Las «bichu» se cargaron la caballa a cinco veinte el kilo, ¿señor? Y el chopito Y nos dejaron rido a esas viejas sentadas alternamente a las puertas de los «casas» que se hacen sencilla non en unos pueblos que también se mueren. Esperando sin que una vez se espere porque eso no es ni modo.

Y sin embargo, ya lo ven valla la pena.

Por lo ya me había puesto en materia. Que si la pena es una delicia que si la de albur no tiene comparación con nada terrenal. ¿cómo podía tenerla? que si Paco, ¡ay! guiso frambuesas, que no freías en la boca «Luis, véngas a la por las cañas». Y vamos a estar secando sin parar. No va a ser fácil que lo olvides. Uno tanto tanto seña se plantó en Cádiz desesperadamente el tiempo no acompaña. La Tarta de Pinta estaba oscurecida por nubes de norte de Cantábrica. Pero había que salir. Con aguas frías poco propias para la pesca del marrajo y no hermanó y menuda del tiburón. Paco, ¡fué el apuro!

Y el «strocho» el tiempo es el que moría. Y no corre. O lo parece.

EL REGRESO

Estamos en alta mar a unos veinte kilómetros de la costa española. Javier Gámez se acurraca en un rincón. No ha permitido el riesgo del mar, ni se ha atrevido con la Biodramina lejana, reposando en miles de formaciones, durmiendo la siesta por gentileza de los zarzigueros. Paco mira a todas partes adelante, atrás, arriba, a los lados. Cádiz va perdiéndose poco a poco entre brumas escaesas que no cuadrán con una tristeza invernal que desespera. Todo nos lo han cambiado. Hasta el guardameta parece extraño y huraño. Yo qué sé.

Pero el «María del Mar» avanza. Pequeños saltos a la Bob Beamon largos, o más cortos aún, como los de Senelev en el triple. Parece sin tópicos, un caballo desbocado, un rin que nos empuja hacia el interior bajo el manto férreo del futbolista, ensimismado en lo suyo, como si bajo los palos estuviera.

«Luis, si no encontramos puntos de referencia si no vemos las torres de la central térmica, no hay nada que hacer».

Ha pasado una hora. Nadie nos hace compañía. Ni de cerca, ni de lejos ni a babor ni a estribor. La soledad la desconfianza de Paco y una mar inmensa, fea, gris, desagradable nos invade. Javier continúa dando bandazos en una esquina. «Como pesquemos algo... pienso. El

chico no piensa en nada. No le da tiempo.

Nos vamos a unos veinte kilómetros de Cádiz. No se ve asomo de mejora en el tiempo. Hay pues que tentar la suerte. Los dos motores Mercedes del «María del Mar» ya son sólo testigos, enfriándose. Tres millones en dinero, precio de la muerte, sufren los embates del agua. Su largo y continuado sprint ha descompuesto su tranquilidad. Cuando callan, la mar se ha hecho dueña de sí misma. Reposa. Fondeamos.

Paco es otro ahora, inquieto agazapado, tenso. Prepara los aparejos y se vuelve a quejar.

«Sin caballa».

Tiene chopitos, sardinas. No es el mensaje apropiado para que hasta él acudan los tiburones, pero puede que piquen. Yo los siento cerca. Paco se queja otra vez (lo hará continuamente de las aguas frías, de la falta de reclamo idóneo del mar mortecino amenazante).

Algo hay que hacer.

No nos da tiempo a esperar. Paco pega un brinco y un grito, un grito y un brinco. «Luis, tira, Luis, tira. Y yo me voy hacia él y empiezo a tirar angustiado. «Tira, vuelve a decíme. Y lo hago con todas mis fuerzas, como él. Pero el pargo puede más. O el pargo no ha mordido bien el anzuelo. La lucha dura medio minuto. Un hijo del mar ha vuelto a vencer nos.

Aquello desespera al cuartelero. Yo me extraño y pienso. Me digo que es tan fácil es, a Paco es puro fomento. «Pero ¿cómo? Si nos había «entras» por derecho a Por derecho o sin derecho el caso es que el pargo nos ha derrotado.

El mismo u otro de su familia no tardará en hacerlo.

NI A LA SEGUNDA

Con mimo de ofetbre prepara el porte de del Sevilla su otro señuelo, su semitrampa mortal para el pez. Un tirón seco potente nos devuelve a la misma imagen anterior, como si hubiéramos dado en el túnel del tiempo y sobre el mar un salto hacia el pasado. De sólo cinco minutos pero hacia el pasado.

Tira.

Lo hago. Y Paco. El equilibrio de poderes dura poco. Este vez las posibilidades de captura se escapan a borbotones rápidamente.

Tira.

De nuevo los lamentos. Y mi extrañeza. «Si es tan sencillo a repilo una y otra vez. Paco se esfuerza a mar nárcico. Se hace otro silencio. Dos segundos en un día no son como para proseguir teniendo una fortuna que no llega. Javier y el destino apuran el «bichu». Venían a ganar los Mercedes del «María del Mar». El retorno es generalmente más sencillo que la partida. Hoy también poco agradable.

Y sin embargo, Paco se autoconvence al llegar de que el día siguiente será el bueno. Los cielos no aventurarán por ventura otra de esas mañanas ideales, pero el tiempo nos acelera. Vuelvo a escuchar las historias, demostrables no como casi todas, de las experiencias. Me dice dónde está hundido este o aquel barco, dónde duerme bajo las aguas y hasta la eternidad un avión que desafía a los cielos y que estos mandaron a pique. Me con a su gloria, como pesa. Por el día que el zos a al marrajo de lo más de ceter, y ellos, en aguas se quis de tan azules. Eso es lo que quiero más encontrar. Si la temperatura la suen

te y ellos nos acompañan, mañana habrá pesca de altura.

El día amaneca aplomado, de nuevo como muerto. No queda tiempo para nuevos márgenes. Paco se ha enterado de que ya hay caballa en el mercado del pescado de Cádiz y por ella vamos. Es chuca, pero parece servir. Al menos, eso.

Javier y yo aprendemos a soltar cabos. Dos veleros franceses dormitan tras una noche de gusas. El «María del Mar» se despierta con las maniobras: el sol tibio sale y no aparece y se nos va. Algo es algo. De la dársena a la bahía, unos segundos. En el puerto descansan amancebados por la cala tres buques de guerra máquinas para la paz. El Puerto (de San María) aparece enfrente. No es una mañana andaluza de estilo pero tiene ya otro aire, un estilo nuevo, gaditano, de Mediterráneo en conjunción con Atlántico y no de otra cosa. Un mercante, el «Bilbao» queda a la derecha, algunos pescadores han salido sin busca de su vida, como dice Paco. Un patrullero de la Armada parece un galgo que no quiere que se le escapen las liebres que invaden aguas jurisdiccionales españolas.

El rumbo está tomado.

Docientos diez grados al sur. Los pulmónes del «María del Mar» a tres mil revoluciones y la marea bajando con mar algo picada. Queda a la izquierda la Punta de San Felipe. Un poco más adelante a la derecha se divisa el faro de la Puerta. Por allí, y avanzando apurados unos metros, unas viejas piedras restan del antiguo puerto lónico de Cádiz.

Paco llama por el transmisor.

Sobrepasamos de inmediato al Bajo de los Cochinos. La sonda palpita enloquecida. Sus saltos van marcando trece, quince, doce, once, diecinueve, matrona de



Tiempo de reposo, después de una larga zambullida.

5. SE ENFRENTE AOS ENIGMAS FANGOS

5. EL ARABES ME VINO, EN 1970, CON SUS HISTORIA HEREDERA Y UN VALOR DE
TRES MILLONES

• EN BUSCA, NUEVAMENTE, DE AGUAS CASI NEGRAS POR LA INTENSIDAD DE SU AZUL.

profundidad. El jugador no se atreve siquiera a un tífico parpadío. Si lo hace el sol poco me da cuenta de los especialistas de la zona.

Aquí hay aria, mero, caballa, cala
mar choco

El bato de San Sebastián empieza a ser una imagen borrosa. Gálvez dispone sin cántaras sin cesar. Ahora la sonda se ha fido entre los dieciocho y los dieci-
nueve metros.

Esta punia lienzu tela

Vuelve a fijar su atención en la sonda. El transmisor percibe ya en una danza ininteligible de Namoxias y respuestas. Se movieron el ariálux con el portugués, con el yugoslavo. Un pesquero snubensao anima a otros: «Aquí la caballa está le-
rá» Y da la posición, mientras suelta media bocana de rascos y poco empieza a buscar los puntos de referencia. Son las olas de la tarde. El Marea del Mar gira buscando su seguridad. La costa está a no manera de cuatro millas. Es la hora amañada de encender un nargu de echar al respir. Profundidad: catorce metros. Las lóides de la central térmica ori-
man a la coria tripulación. El jugador siente y se decide.

File norreste seneria grados.

Se inicia la persecución

Un pequeño posiblemente por-
tátil y posiblemente de arrastre, según
indica por la misma senda. Su rudo
talón así que decíamos venir el ruido
por la mala de tierra hacia todo se re-
duce a una carrera desenfrenada en bus-
ca de aguas calientes que no encontra-
mos y así negros por la intensidad en
su azul. Estamos en dirección al Martín
pero Paón no se arriesgará a ello, porque
hay una leve amenaza de Levante. El
Martín de Mica fondea a unos treinta

cinco kilómetros de la costa. Cádiz se nos ha perdido poco después de las tres.

Es un consumado ariesano de la mar. Para los motores y se torna más hermético. No hay nada en su rostro que le apasione del de los pescadores, hombres de piel curtida, de ojos serenos, de frialdad inconcebible casi en tierra. Es un futbolista hecho pescador o un pescador con la variante del balón. Le zona sin embargo no parece agradecerle demasiado. Pero no hay días para más nosotros hemos de irnos y a él le espera la presentación del Sevilla. Tiene tenemos, pues, que juzgarnos. Echo el ancla y acelero los espejos. Un caballo brillante se desliza hacia las profundidades, despidiéndose a pocos metros con un fulgor de espejo que se hunde un choco con a la izquierda por el vete el cabo. Cada uno pende de unos veinticinco metros de cuerda.

Sólo queda esperar

Poco es sumamente paciente. De cuando en cuando, un leve jirón. Poco más la miraba en la mar. A un par de kilómetros, unos pesqueros. Quema el sol ya. La radio devuelve la respuesta al que sugiera lo de las cabinas aldrá.

Tro vaży są plawy

Y renace el silencio. Lento, nato sóu por los resacaletas que Javier aprovecha para sacar a Paco en su mundo i rando del cable preparando nuevos cebs con una minuciosidad de matemático, comienza un simple bocadillo sin perder nunca la vista de las aguas. Cada vez más ruidos, desafiantes. Casi negros

Pero la fortuna no llega y Peco se des-
espera con razones que no lo son y con
temores que son motivos. Los elementos
a favor serán condiciones en contra. Hay
unos ligeros bircancillos y unos atrevidos
pescucillos de ahí más que de aquí, de en-

no de los gigantes. Pacto nos advierte para que no nos bañemos, para que no dejemos los pies colgando porque eso sería un perfecto pero fatal error. Y nos echamos atrás hacia el interior del Matri del Mar una desvaída, al fin barqu chueco desafiante de las profundidades

El tiempo parece no pasar y lo hace. El sol es un ascua de fuego. Poco más experto, se refugia. Nosotros tiramos a la más leve sensación de que algo grande ha picado. Lejos parecen divanarse las aletas de algunos maripos pero son las vetas negras de días cortos. No es un

die apropiado. ¿La temperatura de las aguas, acaso? Sólo queda tiempo para el recuerdo de los dos marrejos que pescó en estas mismas aguas o, quizá, un poco más hacia la costa marroquí helada.

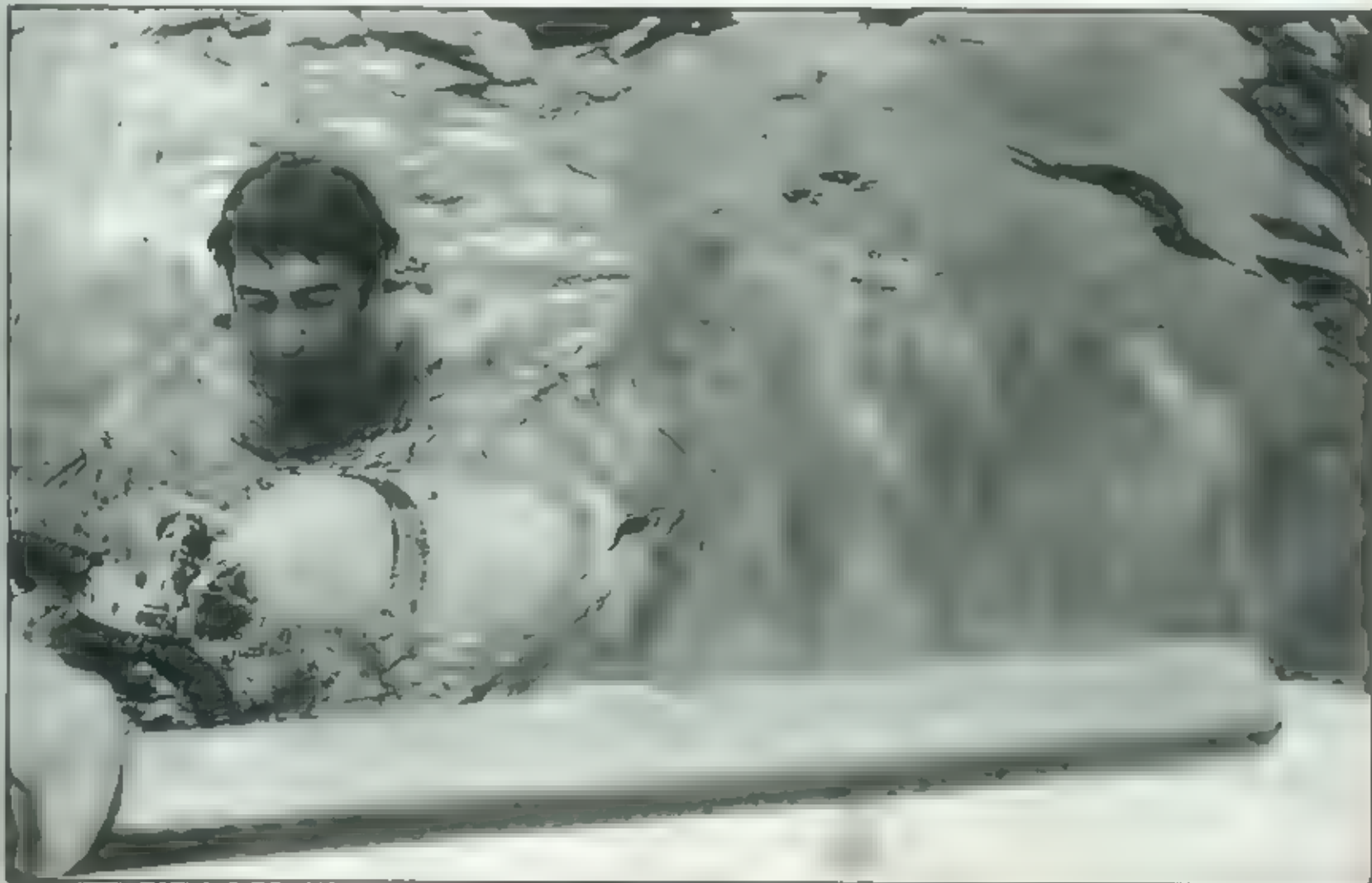
Una tarde vi una orca gigantesca.
¿Mañana? Regresamos. Otra vez el
lago de San Sebastián y el de la Puercas
de nuevo el puerto fenicio, Cádiz, su ca-
tedral y las murallas, los navios de guerra
y San Fernando, la dársena y la seguridad
de lo que no se anticipó.

Valveramps

Paco es un hombre con los pies en el suelo. Su corazón vuela hacia la mar.



Poco explica los menores



LA RUTA DE LOS TIBURONES

¡SUPERAMOS LA PUNTA DE SAN FELIPE, EL FARO DE LA PUEBLA, LOS BAÑOS DE VILL

COCHINOS Y EL VIADO DE SAN SEBASTIAN

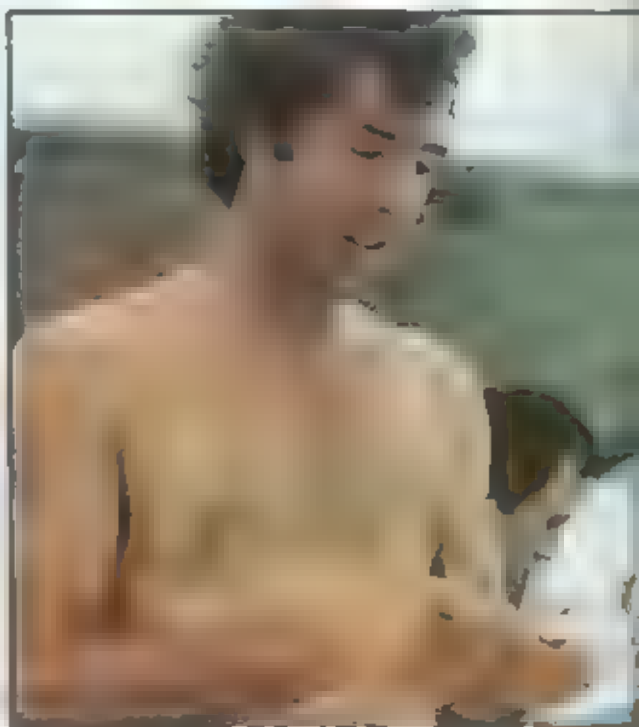
SE INICIA LA PERSECUCION DIRECTA EN ESTE NOROESTE, SEGUNTA GRADON



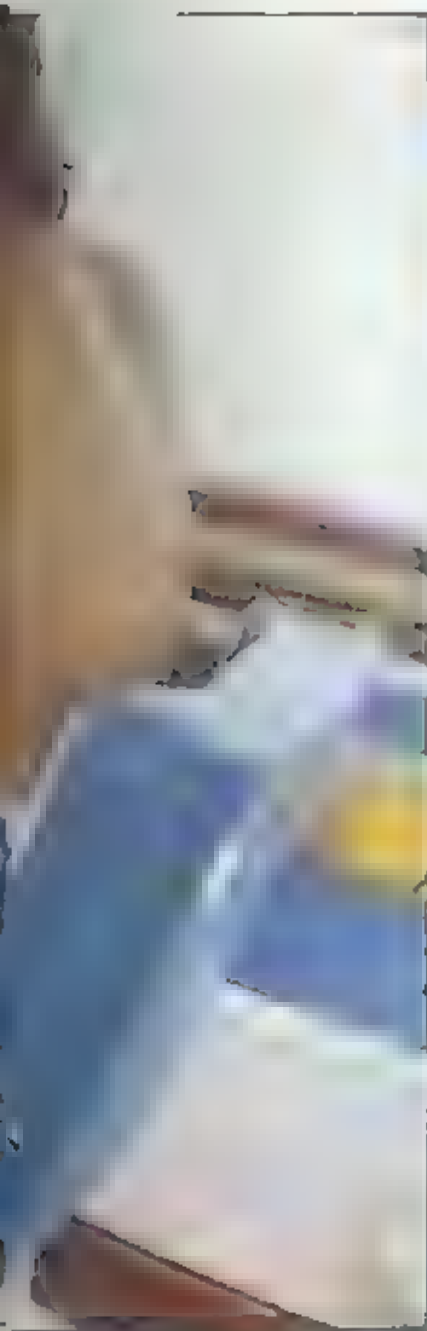
Por no perder la vista y sonar. La salida de Cádiz es peligrosa



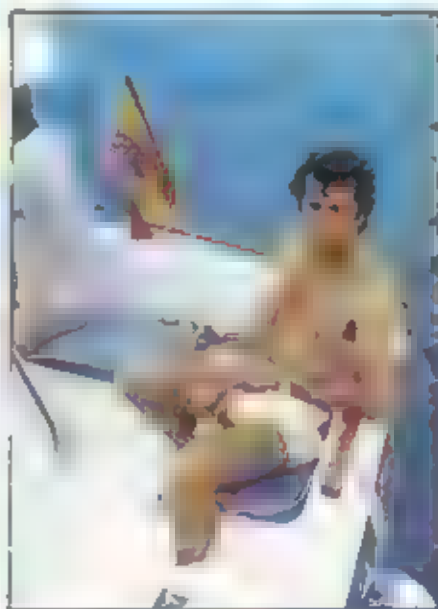
Tras los refugios, una reconfortante fría y salada
lucha en la dorsena del Real Club Náutico de Cádiz



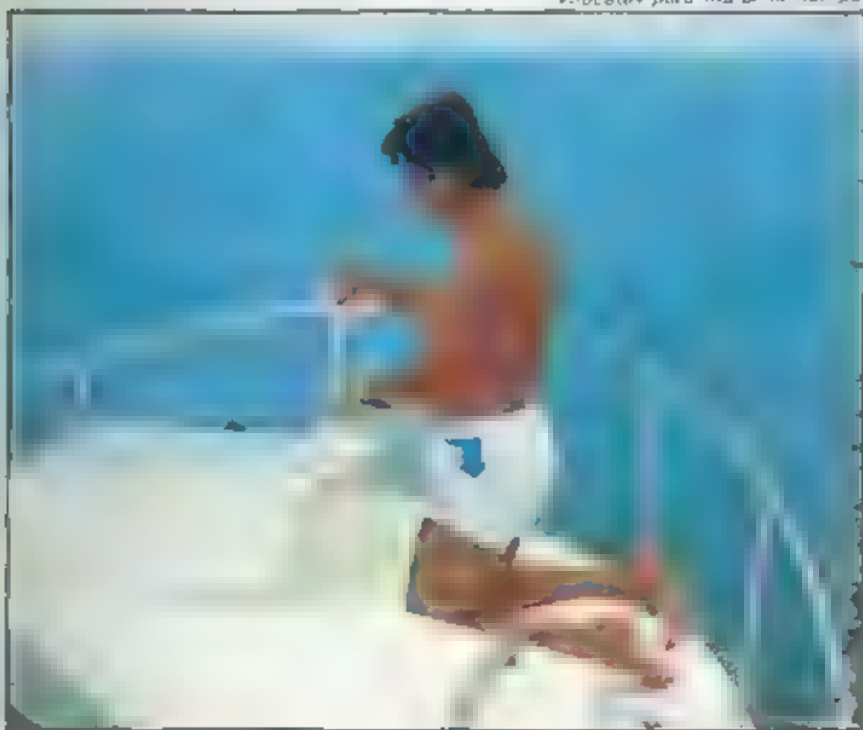
Una brillante pequeña batalla
en manos del guardaneta: el reclamo perfecto



*Poco cuida la apuesta
a puntos con enorme mimo*



*Mientras se espera un
«hocata» para matar el tiempo*



*En proa Hay que solucionar
nu pocos problemas*



Poco se dispone a lanzarse



*Se ha enrollado un cabo
en la quilla E navitista se prepara*

EL DEPORTE ENTRE BASTIDORES

EL VALENCIA ESTA EN SU DERECHO

DIARTE TIENE FICHA ESPAÑOLA Y PUEDE SER RETENIDO

● La mariposa o el «polluelo» cayó en su propia trampa. Bien se podía poner de título en el «caso» Diarte que saltó a la palestra cuando el Valencia ofreció a los medios información sobre la relación de altas y bajas, y Carlos Martínez Diarte figuraba como jugador retenido un año más.

Pero el futbolista se quedará a la Federación.

Sin embargo, esa escusa no le servirá de nada. Porque Diarte tiene ficha española y no extranjera, y puede ser perfectamente retenido por el Valencia Club de Fútbol. Está en su derecho.

Bien, eso se entiende, sí, pero ¿cómo es que cayó en su propia trampa?

Sí, claro, porque Diarte no podía, de ninguna forma, ser traspasado del Zaragoza al Valencia, teniendo en cuenta que había sido varias, muchas veces internacional con su país. Incluso jugó con la elástica de Paraguay en la Minicopa de Brasil en 1972 donde los brasileños se proclamaron campeones al vencer en la final a Portugal.

Algo parecido a lo de Arzuá al Atlético de Madrid.

Exacto. Ninguno de los dos podía ser traspasado, aun después de haber adquirido la nacionalidad española. Estaba claro en la reglamentación. No obstante lo de Arzuá no pudo hacerse y lo de Diarte sí.

Bueno, todos saben la amistad que había en juego, sesenta millones de pesetas del Valencia.

Antes se cometió un error y todos trataron de arreglarlo. «Tiene ficha española», dijeron en la FEF. Ahora pasará lo mismo.

Ya me contará. La propia Federación tendrá que darle la razón al Valencia. Y deberá repetir aquello de que «tiene ficha española».

Diarte sigue en la red valencianista, pero se quiere ir.

El paraguayo, como todo jugador quiere mayores beneficios.

Lógico. Y puede demostrar mayor rendimiento la próxima temporada. El problema se centra en la economía. Esta es la verdad.



EL MEJOR ARBITRO DE LA PASADA CAMPAÑA

GARCIA CARRION, SU SILBATO ROJO Y LOS MIURAS



● El año pasado, como premio a su gestión, y saltándose a la torera los otros años estipulados, José Luis García Carrion ascendió a árbitro internacional. Indudablemente, dicha distinción se debe a las notables aptitudes del colegado valenciano en la difícil tarea de dirigir un partido y dejar contentos a todos.

Sigue para arriba.

¿Cómo? ¿Quién?

Quién va a ser García Carrion el tío que sale al campo siempre con un silbato rojo.

¿Qué sea la moda.

Siempre ha visto a los colegados con silbatos dorados y plateados pero rojo.

Es curioso entonces, García Carrion pasa inadvertido en los partidos y sin embargo, no su silbato rojo.

José Luis García Carrion, en el mes de julio, fue galardonado por el Comité Nacional de Árbitros como el mejor colegado de la pasada temporada 1978-79. Y por ende le correspondió el silbato de oro.

El tío ese, confesaba un amigo de seguir así, se gana todos los premios. Lo más triste es que teniendo dos árbitros fenomenales en España, como Emilio Guruceta y José Luis García Carrion, el que concurrió a los pasados Mundiales de Argentina haya sido el mediocre Franco Martínez.

Ese es otro cantar.

Por supuesto. Por un lado Guruceta tenía aún muchos detractores, por un hecho pasado hace diez años o más. Y García Carrion aun no tenía la etiqueta de «internacional».

Oye, ¿y por qué le llaman «miuras» al colegado valenciano?

Muy simple se encuentra más tranquillo en los partidos difíciles. Siempre sale bien parado. Aparte de que García Carrion lo diga: «Soy como los toreros, los buenos toreros prefieren un miura siempre».



LUIS LE
COMPRENDERIA

MEGIDO PODRIA TRIUNFAR EN EL ATLETICO DE MADRID

● Megido siempre ha sido noticia antes, cuando triunfaba en el Sporting de Gijón. Ahora, cuando el Atlético de Madrid sigue sus huellas y ha tratado de conseguir sus servicios para la temporada 1979-80.

Pero si el secretario técnico Víctor Martínez dijo que no.

No es así. Martínez no pudo desmentirlo ni afirmarlo en su momento. Pero gestiones hubo, sin duda.

Es un jugador conflictivo. ¿No cree?

Le han hecho conflictivo, que no es lo mismo. Megido es un buen jugador de fútbol. Pero siempre le han puesto trabas los entrenadores que ha tenido, que a fin de cuentas, pertenecen a la «tragedia». Hace unos años, en el Gijón, tuvo un problema, y a raíz de ahí le colgaron el samborito de «conflictivo».

¿Y quién es el macho que se lo quita?

Hay dos entrenadores que pueden hacer rendir al sevillano al ciento por ciento.

¿Cuáles?

Oí, Stefano, que quiso contratarle en su momento, y Luis Aragonés, que entiende de fútbol y conoce por experiencia los puntos de los futbolistas.

Sería muy importante la incorporación de Megido (sustituiría al brasileño Leivinha) en el Atlético de Madrid. Sería un futbolista muy útil y Luis Aragonés lo sabe bien.

¿Será el hombre que «bucea» el club del Manzanares?

Puede ser. Siempre que las conversaciones finalicen en un acuerdo entre las dos partes.

Megido es un excelente jugador técnico y con unas cualidades innatas.

PRIMAS DE 200.000, 300.000
Y 400.000 PESETAS
EN LA COPA DEL REY

EL PRESIDENTE RAMOS COSTA SE «JUEGA» SU REELECCION EN EL VALENCIA



● Estamos seguros de que en el palco presidencial del estadio Zorrilla el presidente del Valencia José Ramos Costa, se «tragantó» con el largo y caro puro que suele fumar El Valladolid igualó la eliminatoria y dominaba territorialmente al Valencia.

¿Habrá tragado mucha saliva?
Ya me contará! Estaba en juego su reelección como presidente. Por eso cometió el mismo error que el ex presidente Julio de Miguel.

¿Qué error?
¡Hombre! El de ofrecer a los jugadores primas extraordinarias. Lo

mismo que hizo en la Liga Vicente Calderón en el Atlético de Madrid, y después se habló de «vicentinas» o «palabras duras del presidente».

Increíble que en unos minutos tan sólo de un partido se cambia del panorama sombrío al panorama triunfalista. Así fue El Valencia le ganó a duras penas al Valladolid, llegó a la final y la ganó. Precisamente al Real Madrid.

¿A cuánto ascendían las primas?
Desde siempre y esto pasa en todos los clubs, las primas se estipulan a principio de temporada. Pero en la eliminatoria frente al Barcelona

el presidente Ramos Costa dobló la cantidad. Es decir tenían cien mil pesetas de premio y los valencianistas cobraron doscientas mil. Ante el Valladolid, la cuantía llegó a las trescientas mil, y en la final contra el Madrid los jugadores «chests» percibieron cuatrocientas mil pesetas. No está nada mal.

Después de una pésima actuación en la Liga y un desbarajuste fenomenal en otras cuestiones internas, está fantástico. No olvide que el presidente termina su mandato a mediados de la próxima temporada en diciembre.



JIMMY CARTER, UN GRAN JUGADOR DE «SOFTBALL»

● Según Rick Kaplan, popular productor de la cadena de televisión americana CBS, el presidente de los Estados Unidos, Jimmy Carter es un excelente jugador de «softball», deporte que es una especie de béisbol para mujeres o personas de cierta edad, que es muy practicado en el país del dólar especialmente por los niños.

Kaplan y Carter suelen jugar muy a menudo según relata el productor televisivo, la primera vez que se enfrentaron, Carter se impuso por diez carreras a cero. Luego, con cierto relinir, el presidente de Estados Unidos preguntó:

«¿A cuántas vamos, Rick?»
En el segundo enfrentamiento Kaplan iba ganando por cuatro carreras a cero, y ya pensaba que se iba a tomar la revancha, cuando Carter se le acercó y le dijo con una sonrisa maliciosa:

«Se acabó el teatro, amigo: se ha dejado lucirse porque hoy le está viendo su familia, pero ha llegado su turno».

Y efectivamente, ganó por 10-4. Hay quien dice que si tuviera tanta habilidad política como la que demuestra en el «softball» otro gallo le cantaría, pero en fin.

FRANQUICIA EN EL BARCELONA

LOS SIETE «MALDITOS», COLOCADOS

● Desde que se hizo cargo de la presidencia José Luis Nuñez de acuerdo con la dirección técnica (es un decir claro), tachó de la lista de jugadores de la plantilla a siete hombres. A todos ellos se les consideró, a través de la prensa deportiva catalana como los siete «malditos».

¿Quiénes eran esos siete «malditos»?

Apunte Juanjo, Macizo, Mr. Amarillo, Félix Bio y Tarrés.

Aparentemente, ya se los ha quitado de encima...

Así parece. A Juanjo le dio la libertad, después de que el ex jugador del Salamanca firmara un escrito en que se comprometía a no fichar por el Real Madrid. Algo increíble pero cierto. Pero si el futbolista compró su baja, no tiene ninguna obligación, y el escrito viene a ser simplemente papel mojado. Macizo continuará en el Racing de Santander y lo mismo decimos de Mir en el Real Valladolid. Félix pasó a engrosar las filas del Hércules de Alicante, por la opción del guardameta gallego Amador y Amarillo vestirá la camisa

ta del Real Club Deportivo Español.

¿Y Bio y Tarrés?

También están colocados.

Pero el presidente azulgrana hizo más «liquidación» de verano, ¿no?

¡Hombre! Vito, Pérez Contreras y Carrasco fueron cedidos (los dos primeros ya han sido confirmados) al recién ascendido Almería. Naeskens firmó por el Cosmos y Fortes pasará a la acera de enfrente al Español. A Mora se le concedió la baja y firmó por el Rayo Vallecano.

Si sigue este ritmo se quedará sin plantilla.

Por supuesto que el Barcelona se está equivocando. Pero ¿cuál es el motivo de estas «marchas forzadas»?

Se dice que reestructuración. Sin embargo, es una fórmula muy común de deshacerse de los jugadores contratados antes de la elección como presidente. Se equivoca, porque está haciendo caso a otras personas que no pertenecen al cuerpo técnico del club. Lo de Ramos y Olmo es un claro

ejemplo, o lo de Tarrés y Félix que no dejó de ser un error del presidente y del ex entrenador Lucien Muller. Lo de Bio ya es capítulo aparte.

Resulta muy aventurado «liquidar» los jugadores para reforzar la plantilla con otros ¿o es que le sobraba «stock»?

Al parecer, le sobran futbolistas.

Y millones.

¿Caray! Pero ese supe rávit impresionante de más de doscientos millones de pesetas no es un triunfo de Nuñez.

¿No?

Pues claro que no. Han sido los socios barcelonistas los que pusieron el hombro y sus «cuartos» para salvar al club de la ruina económica, que ascendía a los novecientos millones de pesetas.

Con un título en el bolsillo (la Recopa) y un superávit (de dinero proporcionado por los socios) Nuñez hace y deshace a su antojo en el Barcelona. Después los resultados juzgarán su política, un tanto destablada de desprenderse de tantos jugadores.



número uno del tenis mundial

10

1000



Coca-Cola





¿QUIEN
PODRA
PARARLE?

BORG, UN MONSTRUO

● SU ACTUAL OBJETIVO ES SER RECORDADO COMO EL MEJOR JUGADOR DE TODOS LOS TIEMPOS

Por RAMON SANCHEZ

Este año, el sueco Björn Borg se ha convertido en el jugador más popular del mundo. Su dominio en la pista de tenis ha sido tan absoluto que ha logrado vencer a los grandes nombres del deporte, como Jimmy Connors, John McEnroe y Andre Agassi. Borg ha demostrado una capacidad de resistencia y una técnica impecable que le han permitido ganar cinco títulos de Wimbledon, tres de Roland Garros y dos de los Estados Unidos. Su estilo de juego, basado en el control y la precisión, ha sido imitado por muchos jugadores de la nueva generación. Borg no solo es un gran jugador, sino también un gran personaje. Su actitud tranquila y su elegancia en la pista le han ganado el respeto y el cariño de los aficionados. Su objetivo actual es ser recordado como el mejor jugador de todos los tiempos, un desafío que solo él puede intentar.

HOMBRE RECORD

Björn Borg es el jugador más joven que ha ganado Wimbledon, con solo 18 años y 176 días. También es el jugador más joven que ha ganado Roland Garros, con 17 años y 11 días. Su récord de cinco títulos de Wimbledon es igualado por Pete Dinklage y Roy Emerson, pero Borg lo logró en un período más corto de tiempo. Su dominio en la pista ha sido tan absoluto que ha logrado vencer a los grandes nombres del deporte, como Jimmy Connors, John McEnroe y Andre Agassi. Borg ha demostrado una capacidad de resistencia y una técnica impecable que le han permitido ganar cinco títulos de Wimbledon, tres de Roland Garros y dos de los Estados Unidos. Su estilo de juego, basado en el control y la precisión, ha sido imitado por muchos jugadores de la nueva generación. Borg no solo es un gran jugador, sino también un gran personaje. Su actitud tranquila y su elegancia en la pista le han ganado el respeto y el cariño de los aficionados. Su objetivo actual es ser recordado como el mejor jugador de todos los tiempos, un desafío que solo él puede intentar.

Björn Borg es un jugador de tenis sueco que ha logrado ganar cinco títulos de Wimbledon, tres de Roland Garros y dos de los Estados Unidos. Su estilo de juego, basado en el control y la precisión, ha sido imitado por muchos jugadores de la nueva generación. Borg no solo es un gran jugador, sino también un gran personaje. Su actitud tranquila y su elegancia en la pista le han ganado el respeto y el cariño de los aficionados. Su objetivo actual es ser recordado como el mejor jugador de todos los tiempos, un desafío que solo él puede intentar.

CONTINUA MEJORIA

Björn Borg ha mejorado su juego a lo largo de los años, lo que le ha permitido ganar más títulos. Su capacidad de resistencia y su técnica impecable le han permitido vencer a los grandes nombres del deporte. Borg ha demostrado una capacidad de resistencia y una técnica impecable que le han permitido ganar cinco títulos de Wimbledon, tres de Roland Garros y dos de los Estados Unidos. Su estilo de juego, basado en el control y la precisión, ha sido imitado por muchos jugadores de la nueva generación. Borg no solo es un gran jugador, sino también un gran personaje. Su actitud tranquila y su elegancia en la pista le han ganado el respeto y el cariño de los aficionados. Su objetivo actual es ser recordado como el mejor jugador de todos los tiempos, un desafío que solo él puede intentar.



- SUS MEJORES LOGROS**
- Wimbledon: 5 títulos (1974, 1976, 1978, 1980, 1981)
 - Roland Garros: 3 títulos (1976, 1978, 1980)
 - Internacionales de Italia: 2 títulos (1976, 1978)
 - Open de los Estados Unidos: 2 títulos (1976, 1978)
 - Copa Davis: 1 título (1975)
 - Campeonatos USA en tierra batida: 1 título (1976)
 - Campeonatos Profesionales USA: 1 título (1976)
 - Fase Final de la WCT: 1 título (1976)
 - Open de Estocolmo: 1 título (1976)
 - Orange Bowl: 1 título (1976)

Björn Borg es un jugador de tenis sueco que ha logrado ganar cinco títulos de Wimbledon, tres de Roland Garros y dos de los Estados Unidos. Su estilo de juego, basado en el control y la precisión, ha sido imitado por muchos jugadores de la nueva generación. Borg no solo es un gran jugador, sino también un gran personaje. Su actitud tranquila y su elegancia en la pista le han ganado el respeto y el cariño de los aficionados. Su objetivo actual es ser recordado como el mejor jugador de todos los tiempos, un desafío que solo él puede intentar.



1979 AÑO NEFASTO

PARA EL TENIS ESPAÑOL

● **COMENZO CON EL DESCENSO
EN COPA DE EUROPA Y HA CULMINADO CON
EL RIDICULO EN COPA DAVIS**

EL presente 1979 será recordado como uno de los años más nefastos para el tenis español durante los últimos tiempos. Y es que en los siete meses transcurridos hasta el momento de escribir estas líneas, los éxitos parciales de Pepe Higueras al triunfar en los torneos de Houston y Hamburgo y de Manolo Orantes en un mediocre encuentro a participación Grand-Prix de Munich no bastan para paliar los sucesivos fracasos, tanto en el aspecto individual como por equipos nacionales.

COPA DE EUROPA Y DEMÁS DECEPCIONES

Abordaremos el tema de la intervención de equipos españoles en competiciones internacionales, por cuanto es el que da mejor medida del nivel tenístico de un país. Los primeros fracasos llegaron con la Copa de Europa, esa competición insulsa y poco atractiva para el público que vino a sustituir hace algunos años a la moribunda Copa del Rey de Davis de invierno.

Debido a la benignidad de nuestro clima, los jugadores hispanos no están acostumbrados a desenvolverse sobre superficies cubiertas, en donde el juego es mucho más rápido, con predominio del servicio y la volea, puntos estos en los que los tenistas españoles no son muy fuertes que digamos. En años anteriores, aunque siempre con apuros, recordamos el apretadísimo desempate de la primera edición, cuando, tras diversas noticias contradictorias, se resolvió a favor de España por decimas. La papeleta del descenso se había soslayado pero en esta oportunidad no hubo tanta suerte.

Enfrentado en el mismo Club que Gran Bretaña, Alemania Federal y Holanda, aun derrotado en varias eliminatorias con el refuerzo de Higueras

quedó en última posición de forma que hubo que decidir el puesto de descenso en el austriaco, clarísimo rojo del Grupo A. El primer round de esta decisiva confrontación se disputó en Gijón y nuestros representantes cayeron batidos por 2-1. Igual resultado se registraría en el encuentro de vuelta que tuvo Viena como escenario, con lo que se consumaba el descenso de España a la Segunda División. El puesto dejado libre por los hispanos será ocupado en la próxima edición por la Unión Soviética.

La segunda decepción, por orden cronológico, llegó con la disputa de la Copa BP por equipos, organizada integrados por jugadores menores de veintinueve años. Los hispanos se extrairaron durante muchos años en Torquay, Inglaterra, cambiándose de escenario para trasladarse a Hamburgo. Pues bien, nuestro equipo representativo se marchó de la portuaria ciudad germana sin obtener un solo triunfo y por supuesto quedando el último.

Y le a BP a la Copa de las Naciones esa competición tan molesta para la Federación Internacional, hace «sombra» a la Davis y los jugadores prefieren su formato, en la que Manolo Orantes y José Higueras tenían que defender el título conquistado en la primera edición. Desde el primer momento se pudo apreciar que la rivalidad era no ya difícil sino prácticamente imposible. Así nuestros hombres se limitaron a desempeñar un papel de meros comparsas, no alcanzando ni siquiera las semifinales. El título fue para Australia, que batió en la final a Italia por 7-2.

El fiasco más reciente, excluido el de los infantiles en la Copa del Sol, ha sido el de la Copa Galea. En este torneo tradicionalmente nuestro tenis siempre había brillado a gran altura, hasta el punto de haber obtenido el título en seis oportunidades (1955-1956-1957-1968-1969 y 1973) y estar presente casi de forma continua, en la fase final que se celebra en el Sporting Club de Victry. Este año

España estaba representada por nuestras dos máximas promesas, Gabriel Urpi y Juan Bautista Avendaño, los mismos que en finales del pasado año, en Miami, alcanzaban un gran triunfo en la Copa Sánchez, competición considerada, de forma errónea, como un Campeonato Mundial Junior por equipos. En Pamplona, se comenzó arrollando a Holanda (5-0) para caer posteriormente en la final de zona, ante el conjunto de Alemania Federal (2-3) más experto y de mayor edad. De esta forma, serán los germanos los que estén presentes en Victry. Confiamos en que Urpi y Avendaño, a quienes restan dos años más en esta categoría, estén más afortunados en sucesivas ediciones.

EL COLMO: LA COPA DAVIS

La culminación de esta carrera de desastres ha sido la Copa Davis. Año tras año el torneo de la ensaladera de plata se muestra esquivo a las ambiciones hispanas. En esta ocasión se comenzó batiendo ampliamente a la Unión Soviética (5-0) para superar con no pocas dificultades el obstáculo representado por el conjunto austriaco y su endemoniada pista (2-3). Así se llegó a la infame confrontación ante Gran Bretaña.

En el Devonshire Park de Eastbourne España pudo haber ganado y, sin embargo, cayó batida por un amplio 4-1. La culpa no es más que de la extraña psique de nuestros jugadores, incapaces de suerner esa responsabilidad que les atañe sobre la pista, dejándolos siempre a merced del adversario. Es absurdo creer a la hierba culpable del desastre, porque a unos profesionales como son Manolo Orantes y Pepe Higueras se les puede y se les debe exigir que con un mes de preparación sobre estas superficies, adquieran la suficiente consistencia como para plantar cara a unos adversarios que técnicamente son bastante inferiores a

ellos. La primera jornada del Gran Bretaña-España fue un triste espectáculo que uno desea olvidar cuanto antes. Higueras salió batido de antemano a de Mottram, mientras que Orantes dio una vez más, muestras de su fragilidad de moral cuando no pudo imponerse a un contricante que como John Lloyd, había obtenido una sola victoria en los últimos nueve meses.

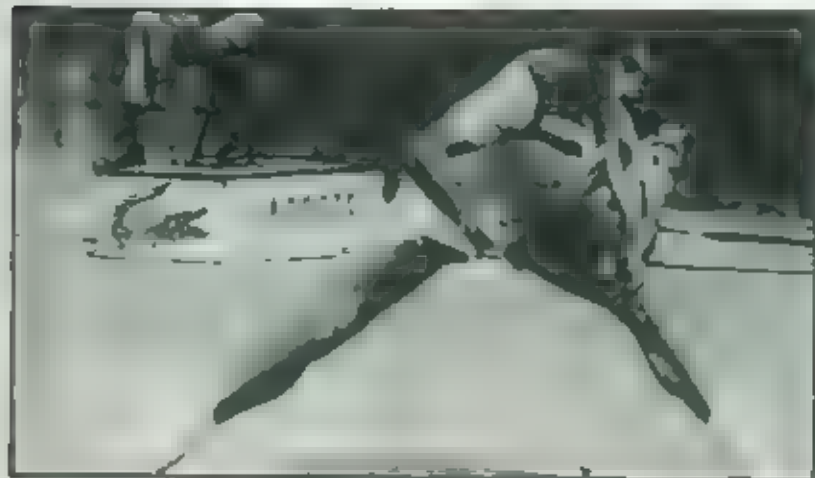
Con la eliminatoria decidida libre del peso de la responsabilidad, Higueras arrolló a Lloyd demostrando lo que podía haber sido la confrontación de no mediar esa obsesión sempiterna que cala en la mente de los jugadores de nuestro país, que les hace perder y los españoles cayeron haciendo el ridículo.

Hay que replantearse la formación de nuestra representación en la Davis. Pablo Luengo, presidente de la Real Federación Española, ha declarado recientemente que ésta ha sido la última vez que se ha ido a la cancha a ver a de Antonio Muñoz en el en que No, parece bien, porque el buen tenista barcelonés, nunca dio la talla, pese a las oportunidades de que dispuso y porque, para estar de suplente, es mejor brindar la ocasión a algún chaval joven a quien haga ilusión el estar junto a los mejores.

Otro tema importante es el económico. La compañía Cola-Cola patrocinadora del equipo en la competición ha desembolsado un total de 10 millones de pesetas a lo largo de las tres eliminatorias. De esta cifra aproximadamente el 80 por 100 ha ido a parar a manos de los jugadores (prácticamente todo se lo han repartido Orantes y Higueras), indistintamente los dos granadinos no han respondido a semejante esfuerzo. Cuesta creer que los británicos se llevarán tres millones por ganar y los españoles seis por perder.

En resumen, un año realmente desastroso.

Ramón SÁNCHEZ



Indiscutiblemente, Manolo Orantes va no es el de antaño. El granadino parece estar en la vertiente descendente de su carrera deportiva.



Higueras ganó este año en Houston y Hamburgo, pero en Copa Davis no estuvo a la altura de las circunstancias.



Este Parker pasa de todo.



Es un Parker
distinto pero diferente
Incluso para no escribir
para hacer lo que quieras
Así de claro

 **PARKER**
Luxury Instrument

1979
TROFEO INTERNACIONAL A LA CALIDAD MEDALLA DE ORO A LA EXPORTACION
TROFEO TANTO A LA MEJOR MARCA DE MARCA

Jubilado del Foreign Office y a punto de cumplir setenta y un años

BERTIE BOWRON

UN TROTAMUNDOS DEL TENIS

Se trasladó hace diecisiete años ya en su condición de libre a ejercer como árbitro profesional

• Cara: «Los jugadores más deportivos: Roche, Newcombe, Laver, Smith, Ashe y Brantes»

• Cruz: «Los peores: Tiliac, que era un poco "ladrón", y Nastase, que aunque hace comedia, se roba bolas»

por RAMÓN SANCHEZ - Fotos MACANAL

Es uno de los personajes más maduros y originales con que me he tropezado en este abigarrado mundo del tenis. A mediados de agosto hará setenta y un años que Bertie Bowron nació en Inglaterra. Su rostro es su momento popular en los ambientes tenis. No, no en vano lleva más de treinta años arbitrando por las pistas de todo el mundo. Nuestra amistad viene de lejos de cuando comenzó a venir a España para subir a la silla de arbitraje en los neos del Grand Prix.

Lleva ya diecisiete años ocupado en estos menesteres de árbitro. Primero, aprovechando sus vacaciones como funcionario del Foreign Office, pero ahora, una vez jubilado, tiene todo el tiempo para él. Podría decirse que es un hombre feliz.

Voy de un lado para otro en mi "trotolito" y vi corro con los pastos. Ahora bien, hay torneos como Múdril y Barcelona, un que pagan bien. Es algo muy de agradecer.

Nuestra conversación se desarrolla en una mezcla de inglés, francés e italiano. Bertie pasa de uno a otro idioma con enorme facilidad. Mientras vamos contrariamente.

¿Y de dónde saca el dinero para vivir?

De mi pensión de jubilado y de algunas pequeñas inversiones que tengo en Bolsa.

Es de suponer que sea en la Bolsa de su país, porque si fuera en la española, mucho nos tememos que llevaría largo tiempo anclado, sin poderse mover.

Bertie, aparte de arbitrar, ¿ha empuñado alguna vez la raqueta?

Sonrió una vez más haciendo casi desaparecer sus diminutos ojos azules.

No sólo la he empuñado sino que continuo haciéndolo, aunque la verdad es que cada vez menos. Antes de la guerra alterné el tenis con el fútbol y el atletismo.

Treinta años arbitrando dan mucho de él, pero dígame, ¿existe alguna diferencia entre los arbitrajes de ayer y de hoy?

Prácticamente ninguna. Podría decirse que son exactamente iguales.

Me había orgulloso de su presencia en escenarios tenis de gran categoría: Roland Garros, Roma, Australia Forest Hills Masters, etcétera. Sin embargo, su mejor recuerdo está ligado a los tres finales arbitrados en Wimbledon.

La primera fue la de dobles masculinos, en 1970, entre Ralston y Ashe de un lado y Laver y Emerson de otro. En 1973 dirigió la individual femenina, que enfrentaba a Billie Jean King con Chris Evert y en 1974 la individual masculina en la que Jimmy Connors arrasó a Ken Rosewall. También he arbitrado allí dos semifinales.

Sin embargo durante las últimas olimpiadas, Bertie no ha estado presente en la catedral del tenis.

¿Por qué causa? Indagó.

Se le entristece el sentimiento. No hay que olvidar que, además de apasionado del deporte de la raqueta, es inglés.

Por el hecho de ser profesional y en su opinión, ¿debe ser profesional un árbitro de tenis?

Creo que sí. Al fin y al cabo, es un personaje importante en este deporte, en el que hoy día se barajan cifras astronómicas. Por otra parte, tengo la impresión de que la tarea resulta demasiado pesada para un amateur.



He aquí a este trotamundos del tenis, desempeñando sus funciones de árbitro

¿Hasta cuándo piensa seguir en la trocha?

Un año o dos más. Recientemente me han hecho pruebas de vista y de salud y, en general, obligarían para los árbitros profesionales y he dado el máximo dictamen con orgullo.

Bertie Bowron fue el árbitro de aquel polémico Panatta Hiqueras que despertó una verdadera tormenta en semifinales del pasado año en Roma. Hay que resaltar el hecho de que este hombre haciendo gala de unos arreos poco comunes se dirigió al público diciendo que en aquellas condiciones no podía seguir arbitrando y acto seguido abandonó la pista.

¿Qué pasó allí, Bertie?

Hace un expresivo gesto antes de responder.

Hiqueras comenzó muy bien, con cándidas con ventaja de 6-0 y 5-0. Después de que Panatta ganara su primer juego el público se puso a chillar aplaudiendo los errores del español, mientras que los líneas aborrian para cegar. Un comportamiento totalmente antideportivo. Panatta estuvo correcto pero el público... ¿Terrible? Cogi el micrófono y dijo que así no podía arbitrar por lo que me bajé de la silla y me marché. Muchos me aplaudieron.

¿Cuál es el público más deportivo que ha encontrado?

El inglés y el australiano, sin lugar a dudas.

Vayamos al polo opuesto, ¿el más incorre-

En Francia e Italia. Parecen más estofados del fútbol que del tenis. No son deportivos. Lástima que sean tan "chaval" como así.

Y el público español, ¿qué le parece?

No es porque usted sea español pero la verdad es que creo que en su país hay buen público.

¿Qué jugadores le han planteado mayores problemas a la hora de arbitrar?

No necesito pensar mucho la contestación.

Tiliac era un poco "ladrón"... Nastase hace comedia, pero no suele robar bolas. También eran problemáticos los italianos Tacchini, Meola y Pietrangeli.

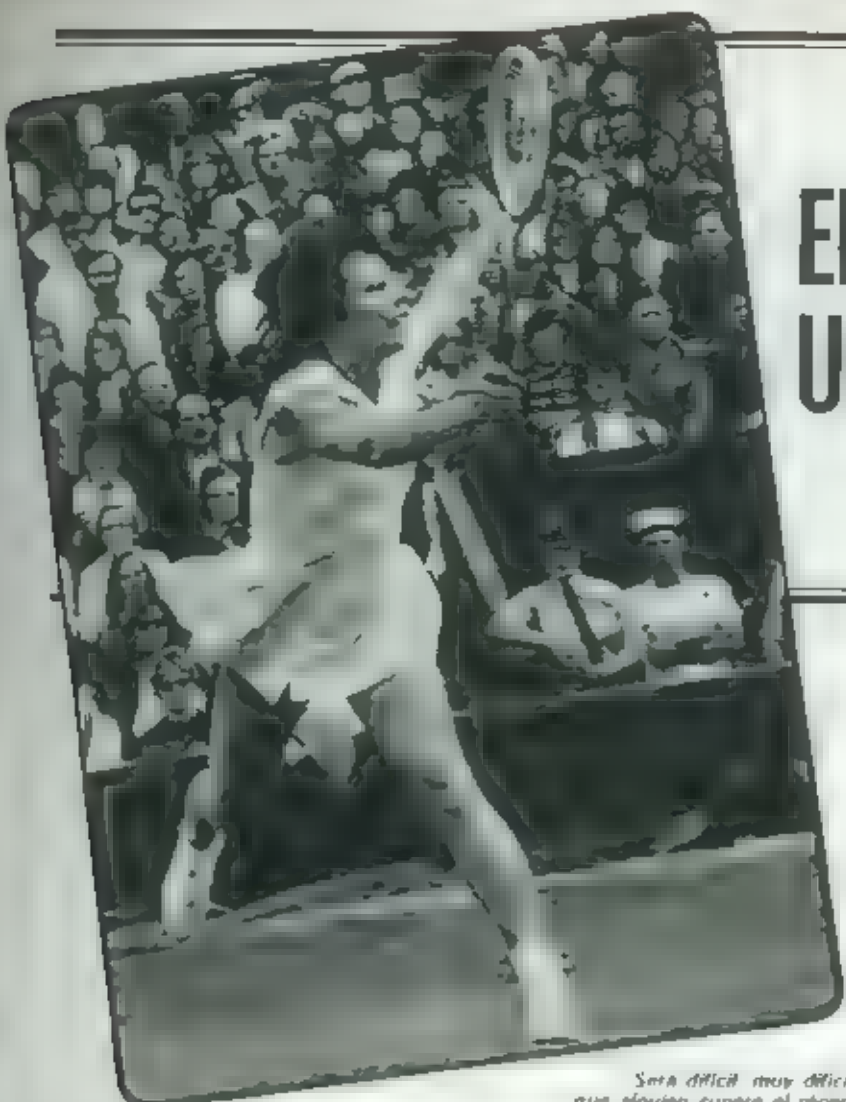
¿Y los más fáciles en la pista?

Hay muchos, como los australianos Roche, Newcombe y Laver, los americanos Smith y Ashe, y su compatriota Manolo Orantes. Estos nunca te discuten las decisiones.

Bertie Bowron, un verdadero trotamundos del tenis. No pasará mucho tiempo sin que podamos ver de nuevo su figura, menuda y vivaz, por las pistas españolas. Al fin y al cabo, ésta es su vida.



Bertie Bowron en el interior de su vivienda-automóvil



Sea difícil muy difícil que alguien supere el récord de Billie Jean King, veinte veces campeona de Wimbledon

CONSIGUIÓ SU VIGESIMO
TITULO DE WIMBLEDON

EL DE BILLIE JEAN KING, UN RECORD INABORDABLE

● SU PREDECESORA, ELIZABETH RYAN, MURIO
UN DIA ANTES DE VER SU MARCA BATIDA

garra, en el que destacaban poderosamente el drive y la volea. Fue considerada por sus contemporáneos como la campeona sin coronas y que nunca pudo alzarse con el título individual en una de las grandes pruebas del tenis mundial. Pese a ello fue finalista de Wimbledon en cuatro oportunidades (1914, 1920, 1921 y 1930) cuando aún se mantenía el sistema de la "challenge round", es decir, que quería campeona de todas las participantes, para perder con la poseedora del título. También fue finalista individual de los Campeonatos Internacionales de Estados Unidos en 1926 y se calcula que ganó por lo menos seiscientos cincuenta y nueve encuentros de competición.

ción de convertirse en plusmarquista de triunfos en Wimbledon, es previsible que a punto de cumplir los treinta y seis años, no tarde en retirarse. Después de su última victoria, dijo con tristeza:

Realmente no estoy feliz. Cuando me dijeron que Elizabeth Ryan había muerto no podía creerlo. Es ahogado.

Lo cierto es que Billie Jean ha establecido un récord poco menos que imposible de superar.

Ramón SANCHEZ
(Fotos Archivo)

TITULOS DE B. J. KING EN WIMBLEDON

Individual
1966, 1967, 1968, 1972, 1973 y 1974

Dobles
1961 y 1962 Con Karen Hantze
1965 Con Maria Ester Bueno
1967, 68, 70, 71, 73 Con Rosemary Casale

Ensayo
1972 Con Betty Stove
1979 Con Martina Navratilova

Mixtos
1967, 71, 73, 74 Con Owen Davidson

Nota: Billie Jean ha disputado en este torneo un total de doscientos treinta y cinco encuentros, con un saldo de doscientas tres victorias y treinta y dos derrotas. Ha estado presente en veintisiete finales, de las cuales ganó veinte.

Perdió tres finales individuales (en 1963 y 1970 ante Margaret Court y en 1969 ante Ann Jones), dos de dobles una con Karen Hantze-Susman y otra con Betty Stove, y dos de mixtos (en 1966 con Dennis Ralston y en 1978 con R. V. Ruffell).

Esta jugadora obtuvo los tres títulos en 1967 y 1973.

TITULOS DE ELIZABETH RYAN EN WIMBLEDON

1914, 1920, 21 Con A. M. Marton
1922, 23-25 Con S. Langlen
1926 Con M. K. Browne
1927 y 1930 Con H. W. Moody
1933 y 1934 Con R. Mathieu

1919, 21, 23 Con R. Lycett
1927 Con T. Hunter
1928 Con P. D. B. Spence
1930 Con J. H. Crawford
1932 Con Enrique Maier

UNO de los hechos más relevantes de la pasada edición de Wimbledon fue la caída de un récord que se había mantenido durante nada más y nada menos que cuarenta y cinco años. Nos referimos al de mayor número de títulos obtenidos en la competición, hasta ahora en posesión de la californiana Elizabeth Ryan que obtuvo diecinueve victorias, todas en dobles y mixtos entre 1914 y 1934. Parecía que nadie sería capaz de superar esta marca, pero he aquí que otra californiana, Billie Jean King, consiguió el pasado día 7 su vigésimo entorchado en el prestigioso torneo. Y lo más probable es que pasen varias décadas antes de que alguien pueda derribar esta plusmarca. Si es que esto sucede alguna vez, porque, de momento, no existe el más mínimo indicio de tal posibilidad.

Un paréntesis del caso es que Elizabeth Ryan no vivió lo suficiente como para ver su récord superado. Un día antes de que esto ocurriera, cuando se encontraba en la pista central presenciando la final de dobles masculinos, sufrió un ataque al corazón falleciendo cuando era trasladada al londinense Hospital de San Jorge. El destino quiso preservar de un disgusto a la anciana. Su sobrina, la señorita Elizabeth Partridge, dijo al día siguiente:

Mi hermana y yo damos gracias a Dios de que no viviera lo suficiente como para ver su récord batido.

ELIZABETH RYAN

Esta gran jugadora había nacido en Los Angeles, el 5 de febrero de 1892, es decir, que en el momento

de morir tenía ochenta y siete años. Sin lugar a dudas, fue en Wimbledon en donde obtuvo los mejores éxitos de su carrera deportiva, al conseguir doce títulos de dobles y siete de mixtos. Sin embargo, también hay que destacar el detalle de que fuera campeona de dobles en el Open de los Estados Unidos (1926) y en Roland Garros (1930, 1932, 1933 y 1934). En el capítulo individual fue la última campeona de la Rusia imperial. Curiosamente, el último entorchado de mixtos en Wimbledon (1932) lo alcanzó en compañía del jugador español Enrique Maier.

Elizabeth tenía un juego de gran



Elizabeth Ryan, en el escenario que le dio fama. Junto a ella, Helen Wills Moody, con quien consiguió dos títulos de dobles en Wimbledon

BILLIE JEAN KING

Billie Jean King, de soltera, Molin, pasará a la historia del tenis mundial no sólo como una de las mejores jugadoras de todos los tiempos sino también como la líder del feminismo en este deporte. En efecto, durante muchos años, Billie Jean luchó por equiparar las ganancias de las mujeres a las de los hombres, cosa que hoy día, y gracias principalmente a su esfuerzo, está prácticamente conseguida.

Su palmarés es realmente impresionante. La enumeración de sus éxitos sería interminable, por lo que vamos a referirnos a los grandes torneos, dejando al margen Wimbledon, que va en cuadro aparte.

Australia: Campeona individual y de mixtos en 1968.

Roland Garros: Campeona individual y de dobles, en 1972; de mixtos, en 1967 y 1970.

Open USA: Campeona individual en 1967, 1971, 1972 y 1974; de dobles, en 1964, 1967 y 1970; y de mixtos, en 1967, 1971 y 1973.

Internacionales de Italia: Campeona individual y de dobles en 1970.

Además de ello, hay que reseñar que obtuvo veinticuatro títulos nacionales estadounidenses en diversas categorías, y que ha sido la única jugadora que ha ganado en un mismo año los entorchados de su país, en individual y dobles (junto a Rosemary Casals) sobre cuatro superficies diferentes. Su juego agresivo y espectacular perdurará en la memoria de todos aquellos que hemos tenido la suerte de verla en acción. Porque una vez cumplida su vieja satisfac-



Las adidas de Nastase.

Nastase ha ganado muchos campeonatos con adidas. Y adidas, con mucha experiencia con Nastase, juntos se han esforzado en conseguir un equipo de tenis completo, capaz de cumplir sobradamente las exigencias de los campeones. Y aquí está.

Así adidas, que empezó por perfeccionar seriamente los antiguos zapatos de tenis, presenta

ahora una colección de prendas y raquetas con las que se puede vestir, sacar y levantar como todo un campeón. Estas son las adidas de Nastase.

adidas 
La marca de las tres bandas y las tres líneas

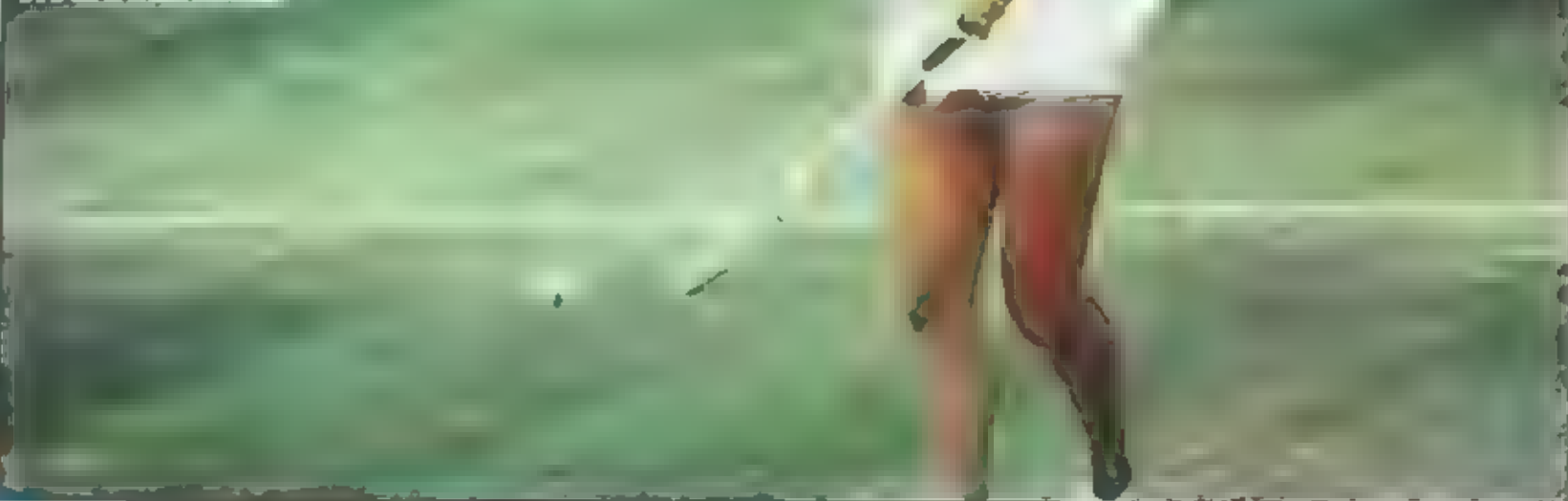


banda superstar model
seleccionado por la Asociación
de Profesionales de Tenis

UNA
APATRIDA
DE VEINTIDOS
AÑOS

MARTINA NAVRATILOVA

REINA
DEL TENIS
MUNDIAL



PARTICULARMENTE descubrió a Martina Navratilova en 1973 en ocasión del torneo de Wimbledon. Le por aquel entonces checoslovaca desconocida en el mundo y me llamó poderosamente la atención su juego espectacular, agresivo y sorprendentemente potente para una jugadora de su edad. Martina llegó a la final en la que le correspondió enfrentarse a la estadounidense de origen oriental Ann Kiyomura.

El encuentro se disputaba en la noche y los espectadores que los espectadores ávidos pocos. A escasos minutos en la Central se firmó el primer set por los favoritos, los estadounidenses Billie Jean King y Owen Davidson. Los favoritos, los estadounidenses Janet Newberry y Raul Ramirez. Lógicamente el público prefería ver seguir la acción de los ya consagrados. Al fin y al cabo ¿quién era aquella chiquitilla sola mente desconocida? Atraído por la personalidad de la zurda nacida en Praga, fui a ver el partido junior. Martina no tuvo su día. La imprecisión de sus golpes le acarreado la derrota (4-6 y 5-7) ante su rival que le superaba en seguridad desde el fondo de la pista. Pese a ello le pronostiqué un bonito futuro en el mundo de la raqueta. Y me equivoqué porque cinco años más tarde en la pista de la larc se coronaba campeona absoluta de Wimbledon y doce meses después de esta hazaña revalidaba su corona al derrotar a su vencedora en aquel encuentro, Ann Kiyomura, no ha hecho nada relevante desde que pasó a categoría senior. Cosas le te rias.

DOS ETAPAS

En la vida de esta deportista sin embargo había de Martina Navratilova de habla checoslovaca pero a medida que crecía muchas cosas cambiaban. La primera sesión de tenis se celebró el 18 de octubre de 1956 hasta septiembre de 1975 fecha en que se exilió voluntariamente a los Estados Unidos. Allí se asentó en Forest Hills, la segunda se prolonga desde ese año hasta la fecha.

Martina vivió desde su más temprana edad en un ambiente tenístico. Su padre, Miroslav Navratil, era un profesional y su madre, Jana, también fue profesional y Federacion.

Checoslovaca. De esta forma, no puede extrañar que la era sintiera inclinación por el deporte de la raqueta.

Antes de escoger que algunos denominan el paraíso USA, Martina ya era la primera jugadora de su país. Obtuvo los títulos absolutos nacionales en 1972, 1973, 1974 y 1975; fue cuartofinalista en Wimbledon 1975, llegó a la final del Gran de Australia (1974), finalista individual y campeona de dobles en Roland Garros (1975) y finalista de dobles (1974 y 1975) y campeona de dobles (1975) en Roma. Era pues, una de las mejores tenistas mundiales con tan sólo diecinueve años.

Sin embargo lo que le dio fama especialmente entre sus compatriotas fue el hecho de que en 1975, sobre la ola de batida de Ann Kiyomura y Renata Tomianova, conquistara la Copa Federación, considerada como una Davis femenina imponiéndose a las mejores jugadoras del mundo. En la final Checoslovaquia superó a Australia por 3-0 contundente 3-0.

EN AMERICA

Martina Navratilova es una y es considerada como una gran figura del tenis. El hecho de que se le otorgara el título de deportista del año en 1975, produjo una verdadera conmoción en el mundo deportivo. Martina había acudido por vez primera a USA en 1973 y desde aquel momento quedó prendada por la forma de vida del país del dólar. Tan diferente a la del suyo. Allí mucha gente hizo buenos amigos, y poco a poco fue mudando su pensamiento de exilio.

El momento llegaría en septiembre de 1975. Navratilova había llegado a semifinales de Forest Hills, y viendo batida ante la posterior campeona Chris Evert por un doble 6-4. Fue entonces cuando convocó una rueda de prensa anunciando que volvería a Checoslovaquia. La sorpresa fue grande. Desde aquel instante quedó convertida en la tenista sin patria ya que no podía obtener la nacionalidad estadounidense hasta haber resuelto un mínimo de cinco años en aquella nación. Lo único que se le otorgó fue una autorización de



repetida campeona de Wimbledon



de sus mejores armas

LA MEJOR RAQUETA FEMENINA

• **Nacida en Praga, hace cuatro años se exilió, voluntariamente, en los Estados Unidos**

• **«Pese a lo que digan mis papotes, en el fondo de mi corazón sigo siendo checoslovaca»**

• **En 1978 ganó 28 millones de pesetas, y en lo que va de año ya ha cobrado más de 27**

residencia permanente. La famosa tarjeta verde que desde entonces le va siempre en el bolso

MENOS KILOS

A partir de aquellos momentos, Martina alina su pupeta a punto para alcanzar la cúspide del tenis femenino mundial. Uno de sus mayores enemigos ha sido siempre el exceso de peso. Algo que ha tenido que doblegar mediante una gran fuerza de voluntad.

Llegué a los Estados Unidos con setenta y siete kilos, decía recientemente, demasiado para obtener un perfecto rendimiento. Por ello me vi obligada a seguir un método que consistía en entrenar hora y media a fondo, luego, durante una hora, hacer gimnasia para endurecer mis músculos y, a continuación, entrenaba de nuevo, otros noventa minutos. Era duro, pero necesario.

El resultado es que Martina ha reducido una decena de kilos y, sin perder potencia, ha adquirido mucha mayor velocidad.

Una vez ya en los Estados Unidos, se instaló en la ciudad lejana de Dallas, aunque comparte esta residencia con una magnífica villa en Massachusetts.

Además de sus familiares, la persona que ha ejercido mayor influencia en la vida de la jugadora ha sido Sandra Haynie, que desempeña funciones de entrenadora, consejera y amiga. Se dice que las relaciones entre ambas son mucho más íntimas que las derivadas de una simple amistad, pero en fin, eso no es asunto nuestro. Sandra trabajaba en el Circuito Profesional de Golf, pero abandonó este menester para dedicarse a dirigir a varias deportistas, especialmente a Martina, quien ha declarado:

Me ayuda más psicológica que físicamente. Sus palabras siempre poseen un efecto sortante sobre mí. Me ayuda en todo.

La verdad es que son inseparables.

HACIA LA NORMALIDAD

El éxito más importante de su carrera deportiva lo consiguió Martina el pasado año, al proclamarse campeona individual de Wimbledon, de rotando en la final a Chris Evert por 2-6, 6-4 y 7-5. Después de su triunfo, en la sala de prensa, dijo:

Mi única pena es que mi familia no pueda estar aquí para compartir este día conmigo.

Y es que el Gobierno de Checoslovaquia había rechazado una y otra vez las peticiones de los padres de Martina para trasladarse bien a Dallas, bien a Londres.

Y lo que son las cosas, la duquesa de Kent había de convertirse en su gran aliada. Tras entregarle el trofeo

por RAMÓN BLANCHER

charló ampliamente con la jugadora y le prometió hacer todo lo posible por brindarle un reencuentro con sus progenitores. La publicidad que se dio a las palabras de la duquesa hizo su efecto.

El primer indicio de que todo caminaba hacia la normalidad surgió a principios de año, cuando el Gobierno checoslovaco autorizó a que la anciana abuela de Martina se trasla-



Este año, por vez primera en cuatro años, Martina pudo reunirse con su madre, en Londres.



Su estilo es espectacular y eminentemente agresivo.

través de la pequeña pantalla, ya que este año la televisión checoslovaca decidió otorgar al certamen mucha mayor importancia que en la anterior edición. Quizá influyeran las palabras pronunciadas por Martina tras su primer triunfo en Wimbledon.

La victoria fue la de Checoslovaquia. A pesar de lo que digan mis papotes de nacionalidad, en lo más profundo de mi corazón siempre seré checoslovaca.

Y el próximo año, con pasaporte USA, ya podrá retornar siempre que quiera ver a su familia.

MILLONARIA

A sus veintidós años, Martina es una de las grandes millonarias del deporte mundial. En 1978 obtuvo un total de veintiocho millones de pesetas (tan sólo de premios en metálico, cifra a la que hay que añadir lo derivado de la publicidad, empleo de prendas y raquetas, etcétera).

En los siete primeros meses del presente 1979, la apátrida ha percibido únicamente como recompensa de torneos la increíble cantidad de veintidós millones quinientos mil pesetas, superando incluso a Borg y Connors, lo que permite valenar que a final de año habrá rebasado con creces la frontera de los treinta millones. «Casi nada».

Muchos se preguntarán: ¿en qué gasta ese dinero? Una interrogante ciertamente difícil de responder, toda cuenta de que los tenistas, por las condiciones de vida de su vida, momentos continuos para intervenir semanalmente de torneo en torneo, en los gastos pagados en la mayoría de los casos, apenas disponen de tiempo para gastar. Martina Navratilova siente predilección por los coches y las joyas. Nada más afincarse en los Estados Unidos, adquirió un Mercedes Benz 450 SL, de dos plazas, que le costó 1.700.000 pesetas, y ahora está pensando comprarse otro de los últimos modelos de la misma marca. En cuanto a las joyas, lo suyo es locura. Es frecuente verla salir a la pista engalanada con anillos y pulseras de oro. Como cualquier otra muchacha de su edad que despusa de una semana, y continuamente revitalizada, cuenta corriente.

Sus «hobbies» son la pesca y el golf, además de su perro, un gallo que encontró vagabundeando por las calles de Dallas y al que bautizó con el nombre de «Raqueta» («Raquet») por el que se hace acompañar muy a menudo en sus desplazamientos.

Esta es a grandes rasgos la historia de Martina Navratilova, una muchacha nacida en Checoslovaquia y almeada en los Estados Unidos, que a sus veintidós años, está considerada como la «reina» del tenis mundial.

LO MEJOR DE SU PALMARES

Campeona individual en 1978 y 1979. Semifinalista en 1976. Cuartofinalista en 1975 y 1974.

Campeona de dobles en 1976 y 1979. Finalista en 1973 y 1974.

Finalista individual en 1975. Cuartofinalista en 1973 y 1974.

Campeona de dobles en 1975. Semifinalista en 1974.

Open USA.

Semifinalista en 1975, 1977 y 1978.

Campeona de dobles en 1977 y 1978. Semifinalista en 1975.

Open de Australia.

Finalista de individual y dobles en 1974.

Finalista individual en 1974 y 1976.

Campeona de dobles en 1975. Finalista en 1973.

Copa Federación

Formó parte del equipo checoslovaco que ganó la competición en 1975.

Ha ganado, además, los torneos individuales de Estados Unidos en pista cubierta (1975), Open de Escocia (1977), Sidney (1976), Eastbourne (1978), Phoenix (1978), Oakland (1979), Houston (1979), Chicago (1979), Dallas (1979), Campeonatos Virginia Slims (15 pruebas entre 1974 y 1978, además de la «challenger» final en 1978) y Campeonatos Avon (1979).

Alan Jones y Frank Williams cambian impresiones durante los entrenamientos. Estaban dispuestos a que aquél fuera su gran día.



CON la victoria conseguida por el veterano piloto suizo Clay Regazzoni al volante de uno de sus coches, Frank Williams ha entrado en el exclusivo círculo de los constructores de automóviles de competición que han conseguido ganar al menos un Gran Premio de Fórmula 1. Un club cuyos socios son muy reducidos si tenemos en cuenta que entre los dos de ellos, Ferrari y Lotus, han ganado prácticamente la mitad de las carreras disputadas desde que existe el Campeonato del Mundo de esta categoría.

Hoy, todavía no ha llegado a los cuarenta años, Frank Williams dirige actualmente uno de los equipos con más porvenir de todos los que se alinean en los grandes premios en razón del patrocinio que tiene, los petrodólares de las principales familias de la Arabia Saudita. Sus coches van pintados con los colores de Saudia Airlines, las líneas aéreas de aquel país, y Albilad, uno de los principales bancos, propiedad de la familia real saudita. Gracias a la confianza que depositaron en él sus amigos árabes, Frank ha podido tomarse una bonita revancha sobre su suerte, que le había llevado prácticamente a la ruina al terminar 1976 año en el que su socio Walter Wolf le puso en la calle tras demostrarle que el equipo que ambos poseían (inicialmente se llamaba sólo Williams, luego Williams-Wolf y luego sólo Wolf) era únicamente de su propiedad. Wolf, en un pequeño acto de humillación, le ofreció un trabajo dentro de su equipo, pero Frank Williams rehusó.

DEL PUESTO DE CONDUCCIÓN A LA PARED

Frank Williams comenzó en este ne-

gocio de la competición automovilística como piloto. Rápidamente intimó con otros pilotos, entre los que se encontraban Piers Courage, Jochen Rindt, Charles Lucas, Charles Grichton-Stuart, etc., que compartían los apartamentos que poseían cerca de Cristal Palace. Tras tres o cuatro años de Fórmula 3, Frank se convenció de que nunca llegaría a ser un campeón y optó por dejarlo. Pero el ambiente le gustaba y pensó que la única forma de seguir en él, si no se era piloto, era la de montar una escudería.

Todo esto ocurría a mediados de la época de los 60, en que algunos de sus amigos se lograban hacerse notar. El principal fue Rindt, quien no tuvo dificultades para encontrar un puesto en los mejores equipos de Fórmula 2 (Winkelmann) y Fórmula 1 (Cooper y luego Brabham y Lotus). Courage, igualmente, mostraba buenas facultades pero su conducción menos agresiva le hizo destacarse menos. Fue precisamente ayudando a Piers como Frank daría primero el paso a la Fórmula 2 y posteriormente ya en 1969 a la Fórmula 1.

Pero en aquellos momentos Frank Williams no tenía la capacidad de construir un coche por sus propios medios, y para su equipo decidió comprar un Brabham BT 26 con el que Piers Courage mejoraba constantemente sus resultados hasta culminar la temporada con un segundo puesto en el Gran Premio de los Estados Unidos, lo cual representaba no sólo los progresos del piloto sino la calidad técnica del equipo.

Pero correr con un coche de otra marca siempre representó el tener un retraso técnico con respecto a los coches oficiales. Por eso Williams que empezaría a revelarse como un extraordinario relaciones públicas, buscó a un fabricante de automóviles para convencerle de que entrara en la Fórmula 1. Y lo encontró en la persona de Alessandro de Tomaso, que había logrado consolidar su marca en Italia y que construyó un coche para que Williams lo hiciera correr. El coche no era nada del otro mundo, pero Courage lo condujo con entusiasmo y había buenas perspectivas. Desafortunadamente en el Gran Premio de Holanda, disputado en el circuito de Zandvoort, Piers Courage mo-

rió víctima de un accidente en la primera parte de la carrera. La desaparición de su piloto y amigo fue un duro golpe para Williams y además tendría como resultado la retirada de De Tomaso. Terminó el año haciendo correr a Tim Schecken, una de las estrellas de la Fórmula 3 en aquella temporada, después de que Colin Chapman se llevara a Lotus a Emerson Fittipaldi a quien él había contactado primero.

CONSTRUCTOR

Al comenzar la temporada 1971 Frank Williams decidió seguir adelante. Por un lado su colaboración con De Tomaso le había abierto algunas puertas en Italia, particularmente la de un fabricante de juguetes Politoys, que le insistió para seguir adelante no sólo en Fórmula 1 sino en la Fórmula 2. Para la primera optó por volver a comprar un coche de otra marca, un March 711 que condujo Henry Pescarolo. Para la segunda dispuso de dos March 712 que también condujo el piloto francés, respaldado por un joven brasileño, que se había dado a conocer en la Fórmula 3 llamado Carlos Pace, y que al año siguiente pasaría a respaldar también a «Pescar» en los Grandes Premios. En 1972 la colaboración con la marca de juguetes siguió, lo que decidió a nuestro hombre a lanzarse a la construcción de un coche que debutaría en el Gran Premio de Inglaterra. Su puesta a punto fue muy laboriosa, y los resultados no llegaron, causando un gran desánimo en Pescarolo y Pace, que dejaron el equipo. Para calmar, también se rompió la colaboración con el juguetero, pese a que Frank Williams le había cedido incluso el honor de dar nombre al primer coche salido de sus talleres.

Las tres temporadas siguientes fueron años difíciles. Con escasos medios, Frank conseguía ser «presente» en todos los Grandes Premios. Sus coches, que se llamaban los antes de adoptar su nombre eran sencillos pero no podían aspirar a buenas clasificaciones por lo viejo de los motores y el excesivo peso de los mismos. En este tiempo, pasaron por el equipo Howden Ganley «Nanor» Gaili, Gij Van Lennep, Graham McRae, Tom Blundell, Tony Brise, Arturo Merzario y Jacques Laffite (este último hizo su debut en Fórmula 1 gracias a Williams) y conseguían el mejor resultado en estos años, un segundo puesto en el Gran Premio de Alemania 1975.

En el Gran Premio de Austria 1976 conoce al millonario canadiense de origen austriaco Walter Wolf, que se siente atraído por la Fórmula 1. Frank le ofrece ser su socio en el equipo, pensando que así se acabarían sus males. Wolf accede y nada más darle el primer dinero, se queda con la escudería Hesketh, que falta de patrocinadores para 1976, abandona la competición. Pero lamentablemente el coche que habían preparado para aquella temporada fue un desastre y el Hesketh 308 C, que pasará a llamarse Williams FW 05, obligará a un chorreo constante de dinero para mantenerlo en actividad. Esto sin contar las continuas rescisiones de contratos con los pilotos que se vio obligado a hacer por imposición de su socio. Jacky Ickx, Renzo Zorzi, Michel Leclerc, Arturo Merzario, Mario Andretti, Chris Amon y Hans Binder pasaron por el equipo aquel año. Al finalizar Wolf le hizo cuentas y las deudas contraídas por Frank eran superiores a su parte de equipo, se quedó sin nada, en la calle.

COMO EL AVE FENIX

Pero no se dio por vencido y, sacando dinero de donde no lo había, compró un viejo March y un par de motores viejos y ofreció al belga Patrick Nève correr con él. Esto pudo aportar un pequeño patrocinio, y así el equipo Williams pudo seguir presente en la Fórmula 1. Es en esta difícil temporada 1977 cuando entra en

LUJOS Y FERRARI
HAN TENIDO QUE CEDER
ANTE SUS COCHES

FRANK WILLIAMS, EL HOMBRE DEL MOMENTO EN FORMULA 1

- Sus pilotos, Jones y Regazzoni, habían doblado a los coches italianos y franceses antes de la mitad de carrera en el último Gran Premio de Inglaterra
- Su porvenir está asegurado al estar patrocinado por las empresas de la familia real saudita
- Hace dos años estaba completamente arruinado y Walter Wolf le había arrebatado su equipo

Así comenzó la demostración del último Gran Premio de Inglaterra. Jones, llevando tras sí a Regazzoni, se coloca en cabeza; sólo Jabouille aguantó su ritmo



The first of the papers are the communications
 in the first volume of the series. The first
 paper is by the author of the first volume, and
 is a paper on the subject of the first volume.
 The second paper is by the author of the second
 volume, and is a paper on the subject of the second
 volume. The third paper is by the author of the third
 volume, and is a paper on the subject of the third
 volume. The fourth paper is by the author of the fourth
 volume, and is a paper on the subject of the fourth
 volume. The fifth paper is by the author of the fifth
 volume, and is a paper on the subject of the fifth
 volume. The sixth paper is by the author of the sixth
 volume, and is a paper on the subject of the sixth
 volume. The seventh paper is by the author of the seventh
 volume, and is a paper on the subject of the seventh
 volume. The eighth paper is by the author of the eighth
 volume, and is a paper on the subject of the eighth
 volume. The ninth paper is by the author of the ninth
 volume, and is a paper on the subject of the ninth
 volume. The tenth paper is by the author of the tenth
 volume, and is a paper on the subject of the tenth
 volume.

[illegible][illegible]

La victoria se concretó en Arica, después de que Jones tuviera que abandonar «Reina» debido a todos sus rivales, menos Arnau.

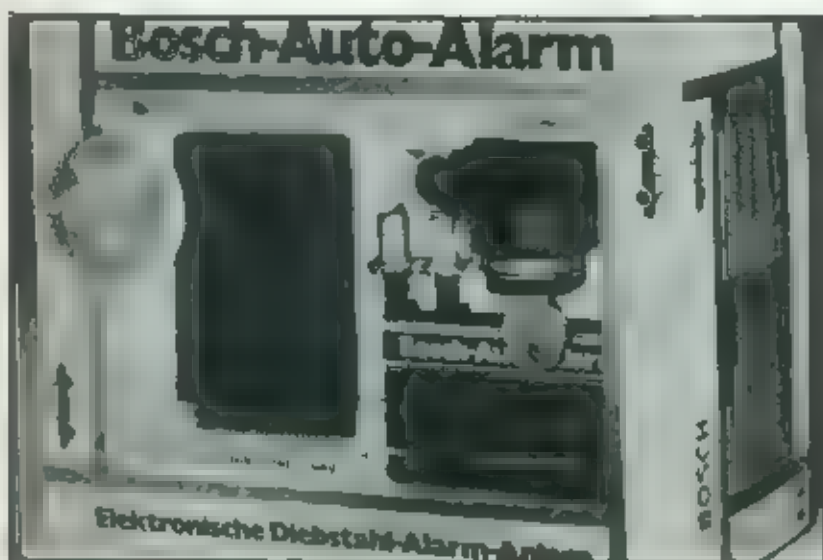


Tampoco los siguientes ejemplares se llamaron Williams, sino Iso. En la foto vemos al que condujo Howden Ganley en el Gran Premio de España de 1973. Sólo a partir del 1974 los coches empezaron a llamarse Williams.



Grand Slam.
Wimbledon, Forest Hills, Roland Garros,
Justerini & Brooks.

Whisky J&B. Rotundamente distinto.



EL ÚLTIMO «QUITO» EN ANTIRROBO PARA AUTOMÓVILES

Ante la creciente ola de robos de vehículos que se viene registrando en los países con un elevado índice de motorización, los departamentos de investigación de componentes electrónicos para el automóvil ocupan gran parte de sus horas de trabajo en la búsqueda de soluciones satisfactorias y económicas que hagan desistir de su intento a quienes consideran los automóviles como propiedad pública.

El equipo antirrobo de Bosch es un elaborado sistema electrónico de antirrobo que una vez conectado actúa sobre el vehículo en dos formas básicas: 1) Activando la alarma sonora, que puede ser la propia bocina del vehículo, u otra especial, durante 30 segundos y de forma intermitente, y 2) Desactivando el motor bien mediante bloqueo de encendido o interrumpiendo el arranque según la corriente elegida.

Ambas operaciones se producen de forma simultánea cuando se in-

termite entrar en el vehículo o apropiarse de alguno de los accesorios sensibilizados en el sistema de alarma sin que se haya efectuado la desconexión mediante la llave de seguridad que interrumpe la activación del antirrobo. De esta forma solamente el propietario o poseedor de la llave de seguridad podrá desactivar la alarma y por supuesto cualquier extraña manipulación en la cerradura de seguridad o cualquier intento de forzarla pondrá en funcionamiento la alarma sonora.

PUNTOS DE ALARMA

La alarma electrónica Bosch actúa instantáneamente en los siguientes casos:

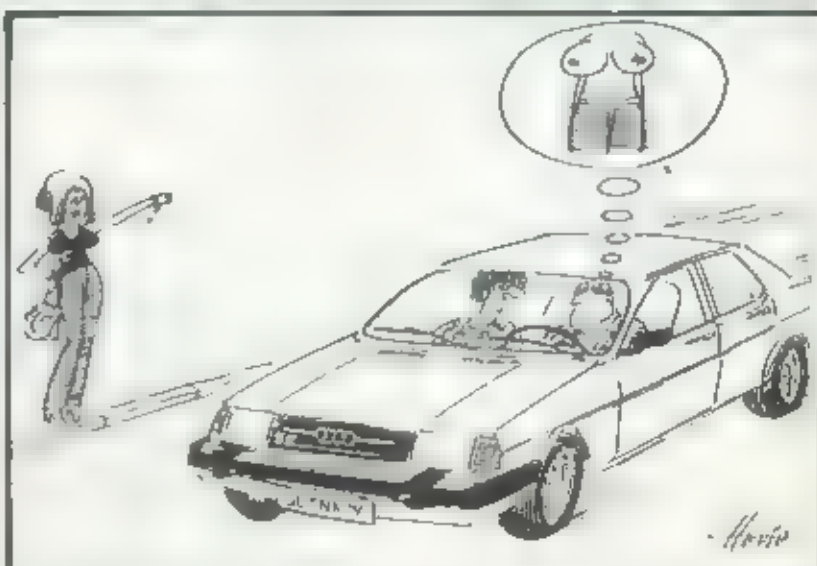
- 1) Si se abren las puertas
- 2) Si se abre el maletero o capó
- 3) Si se conecta el encendido
- 4) Si se desmonta el auto radio
- 5) Si se manipula en el interruptor de seguridad (o de alarma)

¿GEMELAS IGUALES EN EL MUNDO DE LOS AUTOMÓVILES? GEMELOS?

La frecuentemente asombrosa similitud corporal de algunos gemelos de la cual nos da un bello ejemplo la fotografía de estas dos hermanas de Wolfsburg, Johanna y Barbara, puede llevarnos a la suposición de que también en sus diversas formas de vida exista una absoluta coincidencia. Esto no sucede en modo alguno en lo que se refiere al arte de conducir un automóvil. El psicólogo doctor Gerhard Munsch subraya que en el caso de los gemelos no se puede suponer el mismo talento para conducir ni formas de reacción comparables y, de ninguna manera similares destinos como conductores a pesar de toda la tendencia de los seres humanos a creer en horóscopos o astrologías. La experiencia y la práctica individual en la conducción del automóvil es el factor decisivo incluso en los casos en que se trata de una sola persona en dos ejemplares.



MOTOR - HUMOR



¿Estas personas otra vez en el Schalke 04?



PEGASO REFUERZA SU COBERTURA EN FRANCIA

La Empresa Nacional de Autocamiones ha inaugurado la sucursal de la organización comercial Pegaso para todo el territorio francés, con el nombre de Pegaso France, S. A. Las nuevas instalaciones están ubicadas en Suresnes, a pocos kilómetros de París, y se convierten en centro comercial de la marca española, como delegación que tendrá a su cargo toda la asistencia técnica para los vehículos Pegaso existentes en Francia y para los que circulan por este país en tránsito, a través de diez concesionarios y cuarenta puntos de asistencia estratégicamente situados en las principales rutas de circulación.





EL «MUNDIALERO MAYOR DEL REINO», DETENIDO POR LA BRIGADA DEL BUEN GUSTO

● A las 4,25 de la tarde de ayer y en su residencia de verano, fue detenido «Ray» Saporta «Mundialero Mayor del Reino». La detención fue llevada a cabo por agentes de la BBG (Brigada del Buen Gusto). Al parecer, pues los agentes no soltaron prenda, al Mundialero Mayor se le acusa de ser el «padre espiritual» de Naranjito y Logotipo, calificados por el Gobierno Civil de pareja de monstruitos que intentan a la sensibilidad de los ciudadanos. El Mundialero, lógicamente, mostrábase decado, pero ante los gritos hostiles del público congregado ante su mansión, gritó: «¡Viva el Naranjito, viva el Logotipo y viva yo!»

(Photo Pepe Press)

¡Se ve, se ve la fuerza del Seve!

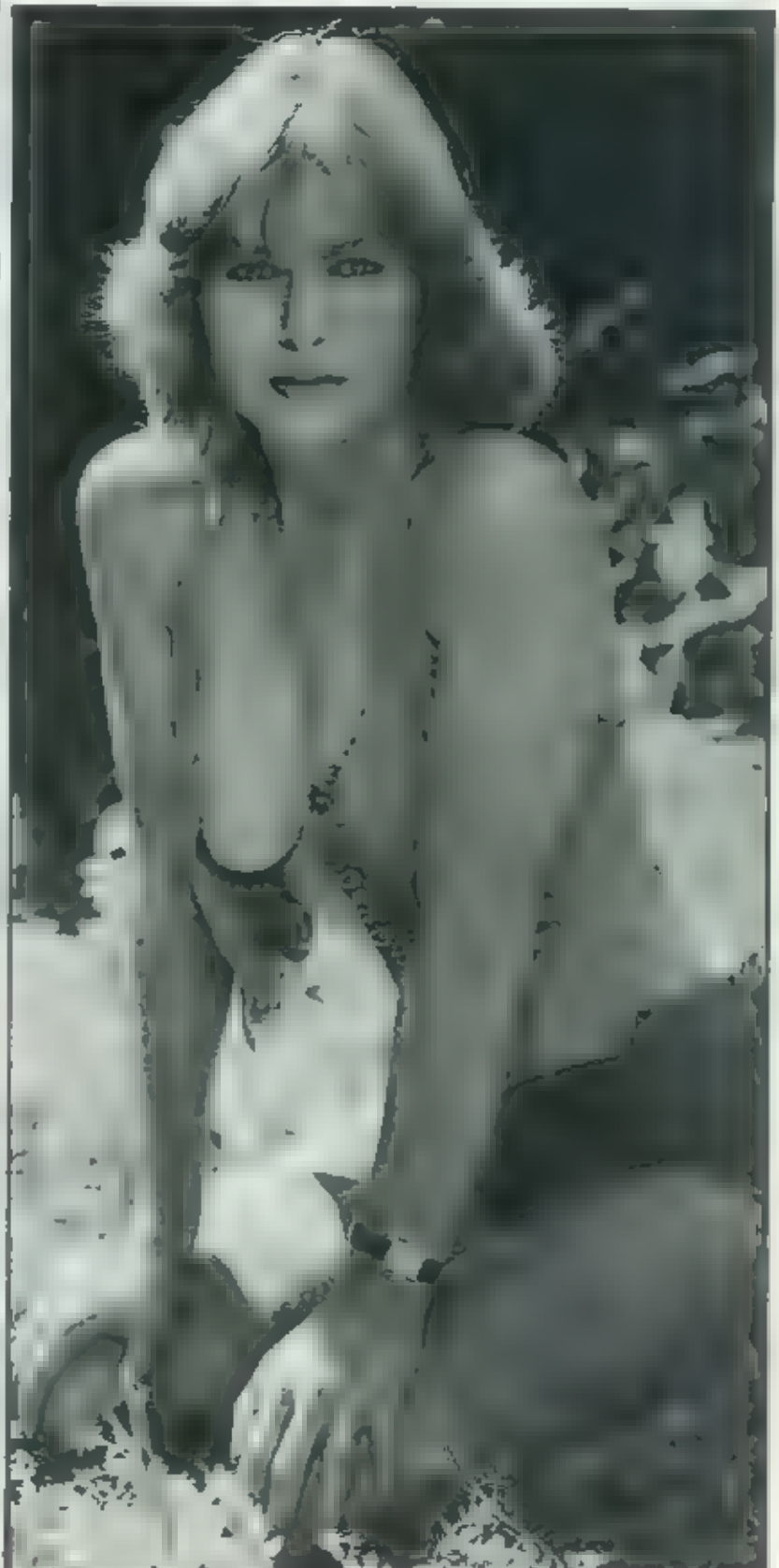


● En los señerales sa'ones de la Gran Cancillería del Deporte Patrio se celebró la anunciada verbena castizo-deportiva en honor de nuestro afamado «golfo» Severiano Ballesteros, al que tras sus formidables «golferías» en el «opera» británico le fue concedido el título de «Golfante Mayor del Reino». El preciado trofeo le fue entregado por John Travolta. El Golfante Mayor ofreció una exhibición de sus habilidades «golferas» llegando a golpear increíblemente con el palo, mientras bailaba un tango con una azafata de la Cancillería (una «golfería» de antología). Los invitados entusiasmados, gritaron: «¡Se ve, se ve la fuerza del Seve!»

(Photo Pepe Press)

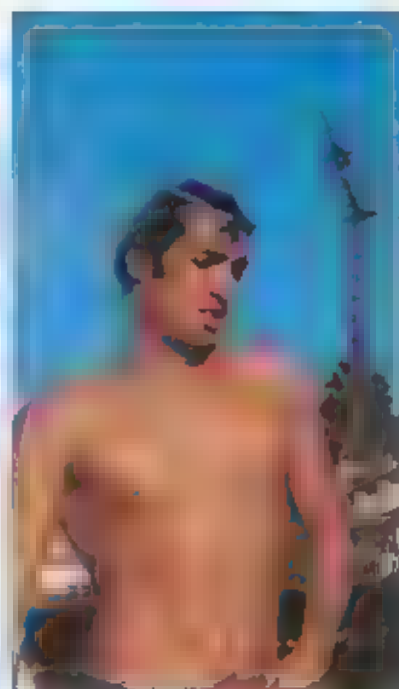
Ayer se me hincharon las narices y mandé a paseo a Bartolo. Por eso estoy tristona y haciendo pucheros.. Sí, porque, a pesar de todo, apreciaba al muchacho, y he sentido mucho tener que darle la boleta. Pero, la verdad: ayer se pasó. El muchacho, en nuestros momentos de intimidad, tenía la costumbre de decirme: «¿Quién es el golfante más golfante de España? ¿Quién es el golfante que va a hacer feliz a la nena? ¿Quién es el golfante más erótico del Estado español?» Y el muy golfo se pasaba horas y horas haciéndome cosquillas... Pero anoche se pasó. Va y me dice: «¡Para golfante-golfante, un servidor, y no el "golfante" de Seve Ballesteros!» Fue entonces cuando le «licencié». ¡Por fantasmón!

(Photo Pepe Press.)





Gosálvez nadando en estilo mariposa.



Moisés Gosálvez.

NO suelen encontrarse en competición. Sus estilos son bien distintos dentro del programa natatorio, pero tres cosas les unen: actualmente son campeones de España, entrenan en Barcelona con Peder Dethberg y son madrileños. Son los únicos representantes masculinos de Castilla en la selección y este tiempo no cubrieron el expediente con la calificación que de ellos se esperaba. Ahora, ante los Nacionales y demás competiciones importantes, **esperamos** que empiecen a demostrar sus posibilidades cara a esa Olimpiada de Moscú cada día más cercana.



El entrenamiento de Moisés.

BARRO Y GOSÁLVEZ, DOS MADRILEÑOS EN LA SELECCIÓN

ENTREVISTA:

- «Nuestra puesta a punto empieza ahora y espero bajar de 52-7 en 100 libre»
- «El próximo año hay Olimpiada y yo estaré en Moscú»

MOISÉS:

- «Sigo esperando bajar del minuto y de 2-10 en 100 y 200 espalda»
- «La estancia en USA no me sirvió para lo que buscaba, con Dahlberg espero centrarme»

Digo que no suelen enfrentarse y habría que hacer una precisión, porque si que se han medido en los 200 metros estilos, pero es la excepción, ya que sus estilos preferidos no van parejos. Pero digamos ya quiénes son nuestros personajes de ahora mismo. Juan Pablo Barro y Moisés Gosálvez.

Barro, un velocista nato con opciones esporádicas en 100 mariposa y 200 estilos, busca su revancha ante una campaña poco pródiga en resultados agradables, otro tanto desea Gosálvez, espaldista de entidad con incursiones en 200 mariposa y estilos, que ansía tomarse revancha por sus días perdidos en Estados Unidos y por ese minuto que no llega.

Con ellos conversamos tras una de las excursiones internacionales. No vienen, lógicamente, contentos, porque sus registros distaban mucho de ser los mejores. Para tenían la disculpa multitudinaria de nuestras figuras. «Esperamos competiciones de más fuste». Empezaremos con Juan Pablo Barro por aquello de su capitana en la selección. Siempre es un grado.

BARRO

¿Qué está pasando con vuestra forma?

«Al Ocho Naciones vine sin preparar, sin puesta a punto, ya que Dahlberg, nuestro entrenador, nos hará puesta a punto para el Campeonato de España, antes para la Espartaquada, claro, y para afrontar las competiciones internacionales que restan».

¿Sólo por eso no salieron las marcas?

«Creo que sí. En Bélgica no pensébamos hacer marcas y si puestos. Ahora será distinto y tendremos que apretar para culminar bien la temporada».

¿Metes?

«Ya digo que los Nacionales de Barcelona y esas dos competiciones que cierran 1979, la Copa de Europa y los Juegos Mediterráneos».

¿No vas retrasado respecto a 1978?

«Cronológicamente, sí; pero es que entonces iba a conseguir mínima para los Mundiales de Berlín. Recuerda que en Tel-Aviv, también en un Ocho Naciones, conseguí mi mejor registro (52-7), pero este año es distinto. No hay un Mundial esperando».

¿A mejorar esa 52-7?

«¡Voy a hacerlo! No sé dónde, pero lo haré. Me entreno para eso. Y para estar en la Olimpiada, claro».

¿No había prestigio en juego en Mol?

«Lo había, pero a un nivel más bajo que el que tendremos en la Copa de Europa. Tenía menos importancia el torneo. Ahora viene lo duro del año y creo que estaremos bien».

¿Faltó mentalización?

«Naturalmente. Nadie venía con preparación suficiente para realizar

buenos registros y eso repercute en la moral de los nadadores. Pero hicimos todo cuanto pudimos de acuerdo con la preparación escasa que llevábamos».

¿Hubo fracaso?

«Los resultados dicen que sí. Teníamos que ganar la clasificación masculina y no lo hicimos. Sí, hubo fracaso».

Muy rotundo Juan Pablo Barro, como también lo ha sido cuando nos aseguró que estaría en menos de 52-7 a lo largo de este verano. Actualmente tiene un duelo pendiente con el bñbññ Ramón Lavín, que le arrebató el título nacional en los Nacionales de invierno. En Barcelona, ya mismo, tendrá la ocasión.

GOSÁLVEZ

Moisés es un hombre casi introvertido. Bastante parecido a Barro, por cierto— y siempre dando vueltas a sus marcas y con la pequeña obsesión de unos registros que no acaban de salir. Estuvo en Estados Unidos, volvió, de nuevo marchó a tierras USA y todo año quizá le perjudicará más que beneficiará. Y esa fue nuestra primera pregunta.

No avancé lo que esperaba. Tal vez me perjudicará. Me dieron una beca y fui algo a ciegas. No encontré lo que buscaba, eso es evidente.

¿Desorientación, entonces?

«Es posible que hubiera más desorientación que fracaso. No me adapté a aquella mentalidad, y luego, los viajes, tan seguidos, que tuve que realizar acabaron de descentrarme».

¿Perdiste un tiempo precioso?

«Pues sí. Esperaba bajar del minuto en 100 espalda y de 2-10 en 200 y no hice ninguna de las dos cosas».

¿Y tus tiempos de ahora?

«Fatales. Subir de 1-02 ya es malo para lo que yo intento hacer. Con eso ya está todo dicho».

¿Dime el porqué?

«Sin puesta a punto no rindo, y ahora no estaba para hacer marca. Esa es la razón».

¿Para cuándo, entonces?

«De entrada, mejoraremos mucho ante la Espartaquada de Moscú y, consiguientemente, en los campeonatos de España, y ya nos enfrentaremos más dispuestos a los compromisos siguientes».

¿Y tus metas?

«Por supuesto, mejorar de una vez mis marcas».

¿Tienes confianza en lograrlo?

«Necesito coger confianza, entonces lo lograré. Saldrán esos registros, seguro».

¿Qué pasó con la meta del minuto en 100?

«Me llegué a creer una psicosis para ir a Berlín y no pude lograr nada positivo. Aquel estado me perjudicó».

Y ahora, ¿cuándo podrás bajar?

«Prefiero no trazarme ninguna meta definida y dejar que las marcas vayan saliendo. Lo conseguiré, pero sin plazo fijo».

¿Por qué entrenas en la Blume?

«Quedé algo desorientado cuando marchó David Tanner del Canoé, y Peder Dahlberg es de la misma escuela, así que consideré que con él podría recuperar el tiempo perdido. Además, el próximo curso estaré en la Blume, sólo hago adelantar algo el traslado».

¿Sólo por eso?

«Seguro que sólo por eso. Si acaso, un punto más a favor del cambio al ambiente es más propicio en Barcelona».

Dos madrileños con problemas de forma. Claro que eso es un mal endémico en nuestra vacilante natación. Los dos internacionales madrileños entrenan con Dahlberg en la Blume de Barcelona y esperan sacar partido a la temporada a partir de ahora. Juan Pablo Barro y Moisés Gosálvez quieren continuar siendo campeones nacionales. Suerte.

Emilio GORGÓJO



Barro está seguro de ir a la Olimpiada de Moscú



Juan Pablo Barro, un velocista nato

HA NACIDO UNA ESTRELLA PARA EL ATLETISMO MUNDIAL

SEBASTIAN COE

23 AÑOS

DOS RECORDS MUNDIALES EN DIEZ DIAS



UNA nueva estrella ha nacido para el atletismo de la letismo. Un joven británico de veintitrés años ha batido dos récords mundiales y uno europeo en el plazo de diez días. Se trata de Sebastián Coe, viejo conocido de las aficiones españolas, pues fue campeón europeo de pista cubierta en los Campeonatos celebrados en Sarriena, en julio, día 6 de julio, batió el récord mundial de 800 metros y el día 17 el de la milla con 4:23 y 3:48,95 respectivamente. En el transcurso de la prueba de la milla, Sebastián Coe bató el europeo de 1.500 metros con un registro de 4:31,8.

ASÍ FUE EL RECORD DE 800 METROS

El esloveno Bislett de Noruega ha sido el favorito a lo largo de su historia de 33 ediciones mundiales. En la carrera de 800 metros de pasado día 6 salió de su habitación el joven Smith que pasó los 400 metros en 1:50,8, para inmediatamente elevarse Coe, con la cabeza y cruzó los 800 metros en 4:23,4 un ritmo que le valió al final el récord del mundo. En la misma carrera participó el campeón español Antonio Pérez que fue cuarto con 4:26,8 muy cerca del récord de España en poder de Andrés Balve con 4:46,59.

Con su registro en la milla, Sebastián Coe mejoró la marca de neozelandés John Walker, campeón olímpico en Montreal, que llevaba el récord desde hacía veintidós años.

QUANTORENA, DESTRONADO

El sueco, que se iba a la carrera de Oslo y el alemán, que iba a la de los 800 metros. Sebastián Coe destronó a Alberto Juantorena, campeón olímpico de 400 y 800 metros en Montreal y plusmarquista mundial de 800 metros en dos ocasiones, la primera durante los Juegos Olímpicos con un registro de 1:43,47 y la segunda, un año más tarde, en Guayana Francesa, con 1:43,4. Al conocer que su récord mundial había sido batido, dijo:

«Los récords están ahí para ser batidos. Yo sé lo que yo sé lo que a Flanagan me lo ha arrebatado a mí. Creo que no estoy en condiciones de recordarlo, porque me estoy preparando para los 1.500 metros de Moscú. Coe vive en Oslo unas condiciones estupendas».

La progresión de Sebastián Coe ha sido impresionante en estos últimos cinco años. Su superación es impresionante pues en el año 1975 terminó la temporada con una marca de 1:53,8 floja incluso a nivel nacional. Pero ya el año siguiente le rebajó a 1:44,7.

«NO LO ESPERABA»

Entrevistado después de la carrera, el atleta británico dijo: «Esperaba hacer una

El atleta británico durante la carrera en que batió el récord mundial de la milla y el europeo de 1.500



● EN LA PISTA MÁGICA DE OSLO BATIÓ EL RÉCORD DE 800 METROS Y DESTRONÓ A JUANTORENA

● UNOS DÍAS DESPUÉS, EN EL MISMO ESCENARIO, LE ARREBATÓ AL CAMPEÓN OLÍMPICO WALKER EL RÉCORD DE LA MILLA

● ES LICENCIADO EN CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPEZÓ A HACER ATLETISMO EN EL AÑO 1972

buena marca porque la carrera era muy buena, pero de ninguna manera había pensado en el récord del mundo. Si me dicen que había mejorado mi récord personal (no hubiera sentido contento).

«Inicié la carrera en el año 1972 en la categoría de 800 metros y obtuve el primer título.

«Fue en los 1.500, especialidad que siempre me gustó, y conseguí el título nacional de la categoría.»

Dos años más tarde en 1975 fue

campeón británico junior de los 1.500 y medalla de bronce en los europeos de la categoría.

En los Campeonatos de Europa de Pista Cubierta en San Sebastián, Sebastián Coe se proclamó campeón de Europa en la mayor edad, hasta ahora porque en los europeos de año pasado solo pudo conseguir la tercera plaza.

Su objetivo a partir de los últimos resultados, es la medalla de oro de la Olimpiada de Moscú.



Sebastián Coe es abrazado por su padre después de conseguir un nuevo éxito en su carrera deportiva.

Sebastián Coe se ha convertido en el mejor abanderado del atletismo de las Islas Británicas.

40 AÑOS DE LOS 800 METROS

Harald Hartig (Alemania)	1:46.5	15-VII-39	Milán
Eugene Moens (Bélgica)	1:45.7	3-VIII-55	Oslo
Ken Smith (Nueva Zelanda)	1:44.3	3-II-52	Christchurch
Hugh Druabell (Australia)	1:44.3	15-X-68	México
John Worrie (Estados Unidos)	1:44.3	1-VII-72	Eugene
Marcello Fiasconaro (Italia)	1:43.7	27-VI-73	Milán
Alberto Juantorena (Cuba)	1:43.47	25-VII-76	Montreal
Alberto Juantorena (Cuba)	1:43.43	21-VIII-77	Sofía
Sebastián Coe (Inglaterra)	1:42.33	6-VII-79	Oslo

LOS MEJORES DE TODOS LOS TIEMPOS

Sebastián Coe (Inglaterra)	1:42.33	479
Alberto Juantorena (Cuba)	1:43.43	577
Rich Wolhuter (Estados Unidos)	1:43.44	478
Mike Bolt (Kenia)	1:43.6	476
Marcello Fiasconaro (Italia)	1:43.7	379



Coe entra en gitano en la meta.

LA BELLA Y EL CAMPEÓN



● La bella es Joan Collins, la famosa actriz inglesa. El campeón es Alan Minter, que ostenta la corona continental de los pesos medios. ¿Por qué este refresco entre Joan y el campeón? Todo sea por la publicidad. Joan es la protagonista de un filme titulado «La bruja», cuya historia narra la peripecia de una dama y un boxeador.

Con intención de promocionar la película, la actriz se trasladó al famoso restaurante Beckst, donde se suelen reunir todas aquellas personas que tienen relación con el mundo de las doce cuerdas. Y se produjo el encuentro Joan y Alan. La pareja, que fue en el filme. Todo sea repetimos, por la publicidad.

LOS CICLISTAS RUSOS «A LA AMERICANA»

KAPITANOV, SELECCIONADOR SOVIETICO: «NO VALDRAN NOMBRES NI TITULOS. A LA OLIMPIADA IRAN LOS MEJORES»

● ALEXANDER AVERIN, GRAN FIGURA DE LOS SOVIETICOS Y CANDIDATO A LA MEDALLA DE ORO EN MOSCÚ

● «ESTAMOS PREPARANDONOS DESDE EL MES DE ENERO. NUESTRO OBJETIVO ES LA OLIMPIADA 80»

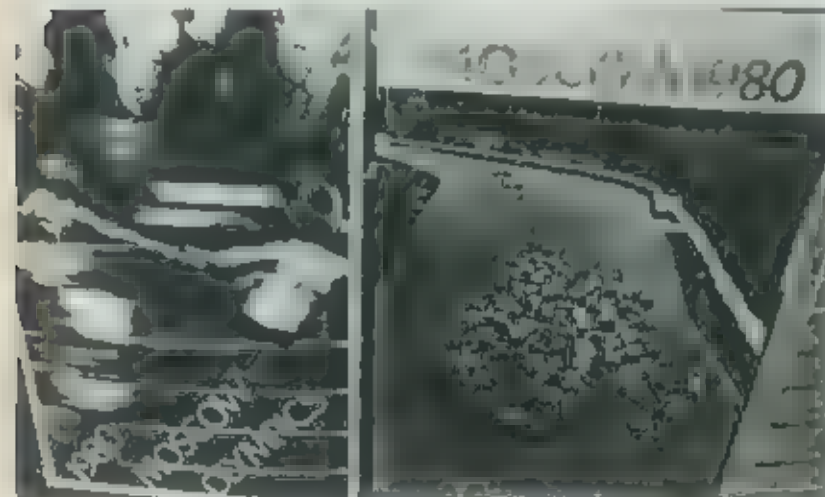
Los rusos dicen que mejor es su clima a nivel mundial que el de la URSS. En Moscú a ella se le considera una ciudad que puede competir con cualquier otra del mundo. Los rusos dicen que el clima de Moscú es el mejor del mundo. Los rusos dicen que el clima de Moscú es el mejor del mundo.

Los rusos dicen que el clima de Moscú es el mejor del mundo. Los rusos dicen que el clima de Moscú es el mejor del mundo. Los rusos dicen que el clima de Moscú es el mejor del mundo.

Estos rusos debetan a las cosas que han hecho y hay que hacer para ganar los Juegos Olímpicos. Los rusos dicen que el clima de Moscú es el mejor del mundo.

Kapitanov es uno de los hombres que se han dedicado a preparar a los rusos para los Juegos Olímpicos. Los rusos dicen que el clima de Moscú es el mejor del mundo.

Los rusos dicen que el clima de Moscú es el mejor del mundo. Los rusos dicen que el clima de Moscú es el mejor del mundo. Los rusos dicen que el clima de Moscú es el mejor del mundo.



Los rusos dicen que el clima de Moscú es el mejor del mundo.

Los rusos dicen que el clima de Moscú es el mejor del mundo. Los rusos dicen que el clima de Moscú es el mejor del mundo. Los rusos dicen que el clima de Moscú es el mejor del mundo.

Los rusos dicen que el clima de Moscú es el mejor del mundo. Los rusos dicen que el clima de Moscú es el mejor del mundo. Los rusos dicen que el clima de Moscú es el mejor del mundo.

Los rusos dicen que el clima de Moscú es el mejor del mundo. Los rusos dicen que el clima de Moscú es el mejor del mundo. Los rusos dicen que el clima de Moscú es el mejor del mundo.

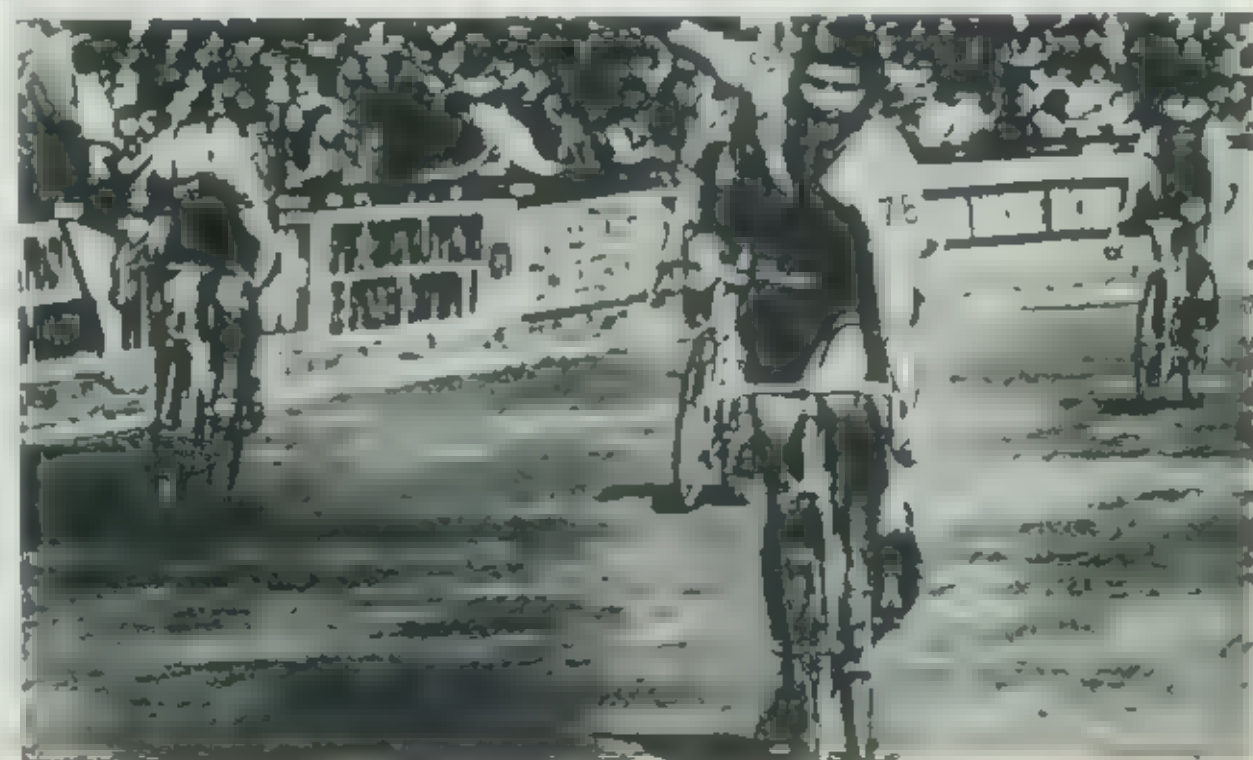
EL EQUIPO BASE SOVIETICO

Para el equipo base soviético, veterano del ciclismo, como Kapitanov, es difícil saber si se va a cambiar o no. Los rusos dicen que el clima de Moscú es el mejor del mundo.

Los rusos dicen que el clima de Moscú es el mejor del mundo. Los rusos dicen que el clima de Moscú es el mejor del mundo. Los rusos dicen que el clima de Moscú es el mejor del mundo.



Moscow, 10-11-80. Los rusos dicen que el clima de Moscú es el mejor del mundo.



Alexander Averin, la gran figura del ciclismo soviético y la mejor esperanza de cara a la medalla de oro.

UN DEFENSA,
UN MEDIO,
UN DELANTERO...

¡TODOS AL ATAQUE!

● PIRRI, JUANITO Y SOL... FRENTE A «PAELLA C. F.» ● DEMASIADO INDIVIDUALISMO POR PARTE DE JUANITO, SU PADRE LE MOSTRO TARJETA AMARILLA ● EN FUENGIROLA, UNA INSOLITA CONCENTRACION

DEFENSA, medio y delantero. Todos al ataque. Torios a la edad de la ensalada en el primer tiempo, y de la paella en el segundo. El defensa Sol pasa el balón al libero Pirri, quien sin detenerse se lo pasa a Juanito. Juanito es supersticioso y lo deja en la banda. Juanito del medio. Sol se queda e interviene al masista. Hay un momento de pausa que Pirri su mujer Sonia Bruno, una amiga de Sol y la madre de Juanito, aprovecha para refrescarse con gaseosa y solitos.

El fuengirola de Fuengirola es un pueblo a la noroeste de Pirri, eran la rebuena forma de banda. El arbitro, con la chaqueta de camarero, marca el final de la primera parte.



Sol, preparado para hacer frente a la paella.



Sonia Bruno, pensativa. «Esos tragones no van a dejar nada!»

DESCANSO

Los jugadores del Real Madrid quizá en su última reunión de vacaciones se acordaron de hacer «radio» en Fuengirola, y más concretamente en el bar que posee el padre de Juanito. Con ellos el cuidador físico encargado de la última puesta a punto. Pirri, Juanito y Sol con sus respectivas familias, se dicen «hasta luego».

SEGUNDO TIEMPO

Comienza la segunda parte en forma de paella y «pescado frito». Juanito avanza velozmente sobre el arroz, debía un poco de rigidez, bottea a una gambita y se coloca solo frente a un trozo de merluza. Su padre le muestra la primera tarjeta amarilla por el distribuido. Juego ante las protestas de Sol, Pirri y sus respectivas conyuges.

Pasa la dice Sol.

Pero demasiado individualista. Juanito quiere consumir el solo laugada. Sol abandona por un momento el terreno. Pirri es dice a sus hijos que deben que jugar más depensa. Pero los niños han estado «entrenándose» en helados y «pirri» y «elab» y el sobreentrenamiento se hace sentir.

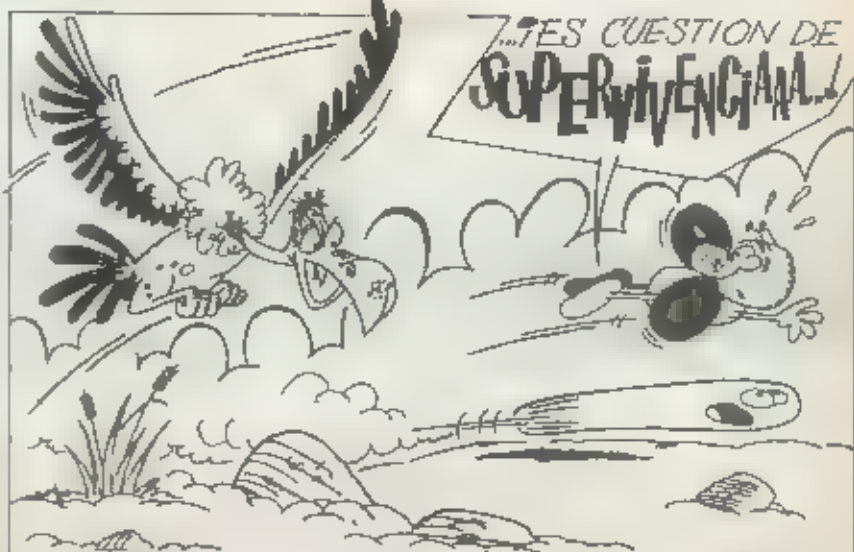
A final todos recitaban a copiar y «elab» no para para no perder a «elab» bre. Con el primer tiempo, blanco que es negro, se fue el primer tiempo pero no es aba.

Y eso fue todo. Un par de minutos más para cada jugador que tendrán que ver der antes de volver a «entrenarse» a «entrenarse» a «entrenarse».



Pirri y Juanito listos para marcarle gol a la ensalada.

Pelotepo by SECURITY





HOY NOS RECIBE...

MANDARINO

(UN PROFESOR DE TENIS PARA ESPAÑA)

-COMENCE A JUGAR A LOS OCHO AÑOS, QUE ES UNA BUENA EDAD PARA COGER UNA RAQUETA-

-ESTAMOS HACIENDO UNO A OCHO AÑOS Y EL NÚMERO DE ALUMNOS SE CUENTA POR MILES-

● -JUGUE AL FUTBOL EN TODOS LOS PUESTOS DE LA DELANTERA. AHORA LOS HOMBRES PUNTA SE JUEGAN LA VIDA CASI TODOS LOS DOMINGOS-

● -LOS MEJORES. PELE Y DI STEFANO. FUERON ALGO ASI COMO NASTASE Y BORG-

-CON MANDARINO EN SU PRESENCIA EL DEPORTE SE HAN DESORBITADO LOS PREMIOS-
Por JULIAN DE REYO - Fotos: VAQUERO

JOSÉ Edison Mandarino. El nombre es famosísimo en el mundo de la pelota. Es un hombre amable, loquaz, simpático y listo. Tan listo que un día encontró a nuestra Mari Carmen Hernández Coronado y se casó con ella. Hacen una pareja simpática, entrañable, una pareja de grandes deportistas que han hecho mucho por el tenis y ahora sigan trabajando para nuestro deporte de una manera que Mari Carmen es la capitana no titular de nuestro equipo nacional. Mandarino no empalma un cursillo tras otro para enseñar a los chicos y chicas, sino que trabaja para nuestro deporte de una manera que Mari Carmen es la capitana no titular de nuestro equipo nacional. Mandarino no empalma un cursillo tras otro para enseñar a los chicos y chicas, sino que trabaja para nuestro deporte de una manera que Mari Carmen es la capitana no titular de nuestro equipo nacional.

Hay que comenzar muy joven a jugar al tenis?

«Jugué antes mucho. Yo sé que para llegar a figura en un deporte o a ser campeón hay que desde niño te guste el deporte y puedas practicar con una buena enseñanza. Yo sé que para adquirir vicios que más tarde son muy difíciles de corregir».

Los cursillos que tú llevas son el mejor camino para mejorar el tenis español?

«Es uno de los caminos».

¿Cuántos chicos han intervenido en el último curso?

Mil quinientos.

¿Saben algo de tenis los que acuden a estos cursillos?

«Hay que enseñarles desde cómo coger una raqueta».

Hay algún niño que destaque sobre los otros?

«Algunos tienen una mejor coordinación que otros; muestran más interés; son mejor dotados físicamente y pueden jugar un buen tenis».

¿Qué se le sigue diciendo a los niños que quieren jugar al tenis?

«En el cursillo de pelotas, igualmente que en el de tenis».

¿Qué se le sigue diciendo a los niños que quieren jugar al tenis?

«En el cursillo de pelotas, igualmente que en el de tenis».

¿Qué se le sigue diciendo a los niños que quieren jugar al tenis?

«En el cursillo de pelotas, igualmente que en el de tenis».

¿Qué se le sigue diciendo a los niños que quieren jugar al tenis?

«En el cursillo de pelotas, igualmente que en el de tenis».

¿Qué se le sigue diciendo a los niños que quieren jugar al tenis?

«En el cursillo de pelotas, igualmente que en el de tenis».

¿Qué se le sigue diciendo a los niños que quieren jugar al tenis?

«En el cursillo de pelotas, igualmente que en el de tenis».

¿Qué se le sigue diciendo a los niños que quieren jugar al tenis?

«En el cursillo de pelotas, igualmente que en el de tenis».

¿Qué se le sigue diciendo a los niños que quieren jugar al tenis?

«En el cursillo de pelotas, igualmente que en el de tenis».

¿Qué se le sigue diciendo a los niños que quieren jugar al tenis?

«En el cursillo de pelotas, igualmente que en el de tenis».

¿Qué se le sigue diciendo a los niños que quieren jugar al tenis?

«En el cursillo de pelotas, igualmente que en el de tenis».

¿Qué se le sigue diciendo a los niños que quieren jugar al tenis?

«En el cursillo de pelotas, igualmente que en el de tenis».

¿Qué se le sigue diciendo a los niños que quieren jugar al tenis?

«En el cursillo de pelotas, igualmente que en el de tenis».

¿Qué se le sigue diciendo a los niños que quieren jugar al tenis?

«En el cursillo de pelotas, igualmente que en el de tenis».

¿Qué se le sigue diciendo a los niños que quieren jugar al tenis?

«En el cursillo de pelotas, igualmente que en el de tenis».

¿Qué se le sigue diciendo a los niños que quieren jugar al tenis?

«En el cursillo de pelotas, igualmente que en el de tenis».

¿Qué se le sigue diciendo a los niños que quieren jugar al tenis?

«En el cursillo de pelotas, igualmente que en el de tenis».

¿Qué se le sigue diciendo a los niños que quieren jugar al tenis?

«En el cursillo de pelotas, igualmente que en el de tenis».

¿Qué se le sigue diciendo a los niños que quieren jugar al tenis?

«En el cursillo de pelotas, igualmente que en el de tenis».

¿Qué se le sigue diciendo a los niños que quieren jugar al tenis?

«En el cursillo de pelotas, igualmente que en el de tenis».

¿Qué se le sigue diciendo a los niños que quieren jugar al tenis?

«En el cursillo de pelotas, igualmente que en el de tenis».

¿Qué se le sigue diciendo a los niños que quieren jugar al tenis?

«En el cursillo de pelotas, igualmente que en el de tenis».

¿Qué se le sigue diciendo a los niños que quieren jugar al tenis?

«En el cursillo de pelotas, igualmente que en el de tenis».

¿Qué se le sigue diciendo a los niños que quieren jugar al tenis?

«En el cursillo de pelotas, igualmente que en el de tenis».

¿Qué se le sigue diciendo a los niños que quieren jugar al tenis?

«En el cursillo de pelotas, igualmente que en el de tenis».

¿Qué se le sigue diciendo a los niños que quieren jugar al tenis?

«En el cursillo de pelotas, igualmente que en el de tenis».

¿Qué se le sigue diciendo a los niños que quieren jugar al tenis?

«En el cursillo de pelotas, igualmente que en el de tenis».

¿Qué se le sigue diciendo a los niños que quieren jugar al tenis?

«En el cursillo de pelotas, igualmente que en el de tenis».

¿Qué se le sigue diciendo a los niños que quieren jugar al tenis?

«En el cursillo de pelotas, igualmente que en el de tenis».

¿Qué se le sigue diciendo a los niños que quieren jugar al tenis?

«En el cursillo de pelotas, igualmente que en el de tenis».

¿Qué se le sigue diciendo a los niños que quieren jugar al tenis?

«En el cursillo de pelotas, igualmente que en el de tenis».

¿Qué se le sigue diciendo a los niños que quieren jugar al tenis?

«En el cursillo de pelotas, igualmente que en el de tenis».

¿Qué se le sigue diciendo a los niños que quieren jugar al tenis?

«En el cursillo de pelotas, igualmente que en el de tenis».

¿Qué se le sigue diciendo a los niños que quieren jugar al tenis?

«En el cursillo de pelotas, igualmente que en el de tenis».

¿Qué se le sigue diciendo a los niños que quieren jugar al tenis?

«En el cursillo de pelotas, igualmente que en el de tenis».

¿Qué se le sigue diciendo a los niños que quieren jugar al tenis?

«En el cursillo de pelotas, igualmente que en el de tenis».

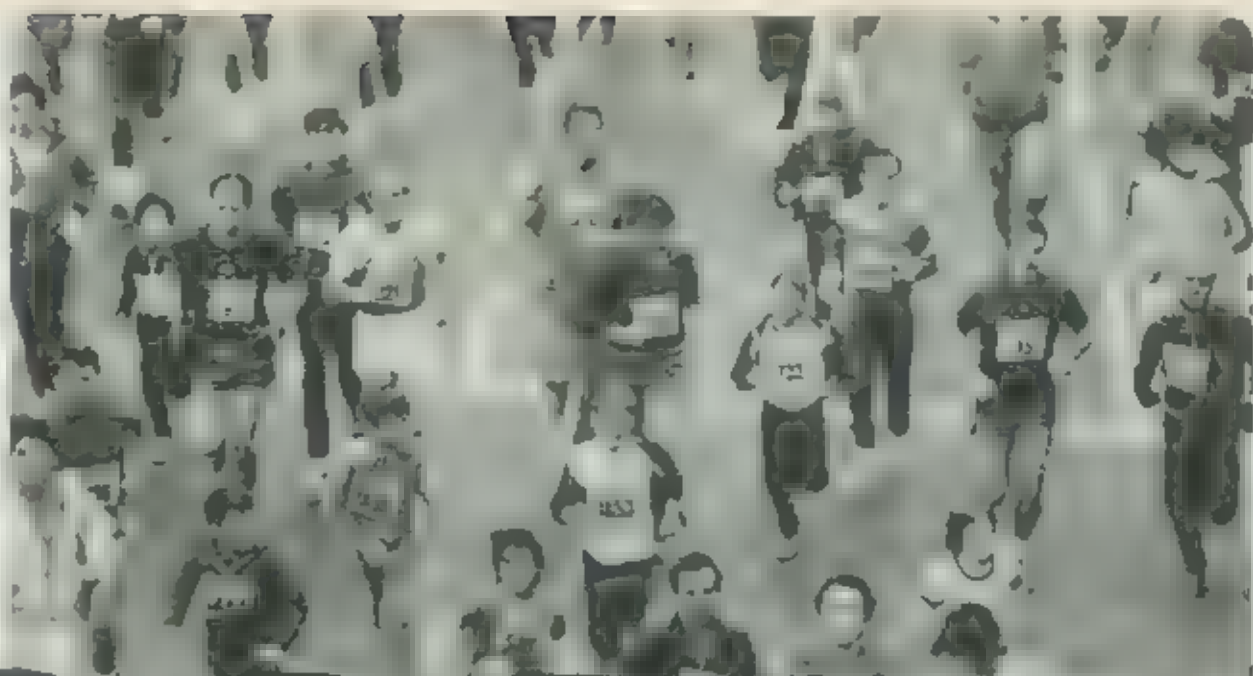
¿Qué se le sigue diciendo a los niños que quieren jugar al tenis?

«En el cursillo de pelotas, igualmente que en el de tenis».



José Edison Mandarino y Julián de Rey, a plena sol y en plena entrevista

DEAFFE es la televisión de la ciudad de Madrid. En los últimos días de la semana pasada, la televisión de esta ciudad ha emitido una gran cantidad de imágenes de las actividades deportivas que se están realizando en la ciudad. Las imágenes muestran a los deportistas en acción, a los espectadores en los estadios, a los jueces y árbitros, a los entrenadores y a los técnicos. Las imágenes también muestran a los deportistas en los momentos de descanso, de preparación y de celebración. Las imágenes son de gran calidad y muestran muy bien las actividades deportivas que se están realizando en la ciudad.



CORRER

EL DEPORTE DE ESTAS VACACIONES

- CUALQUIER LUGAR ES APROPIADO PARA PRACTICARLO, SOLO O ACOMPAÑADO
- LAS DELEGACIONES PROVINCIALES DE DEPORTES OFRECEN FOLLETOS CON ÚTILES ASESORAMIENTOS

Y como el deporte es una actividad que puede practicarse en cualquier lugar, es importante que los deportistas estén bien informados sobre los lugares y las condiciones adecuadas para practicarlos. Las delegaciones provinciales de deportes ofrecen folletos con útiles asesoramiento para que los deportistas puedan elegir el lugar y las condiciones adecuadas para practicarlos.

Por lo tanto, es importante que los deportistas estén bien informados sobre los lugares y las condiciones adecuadas para practicarlos. Las delegaciones provinciales de deportes ofrecen folletos con útiles asesoramiento para que los deportistas puedan elegir el lugar y las condiciones adecuadas para practicarlos.

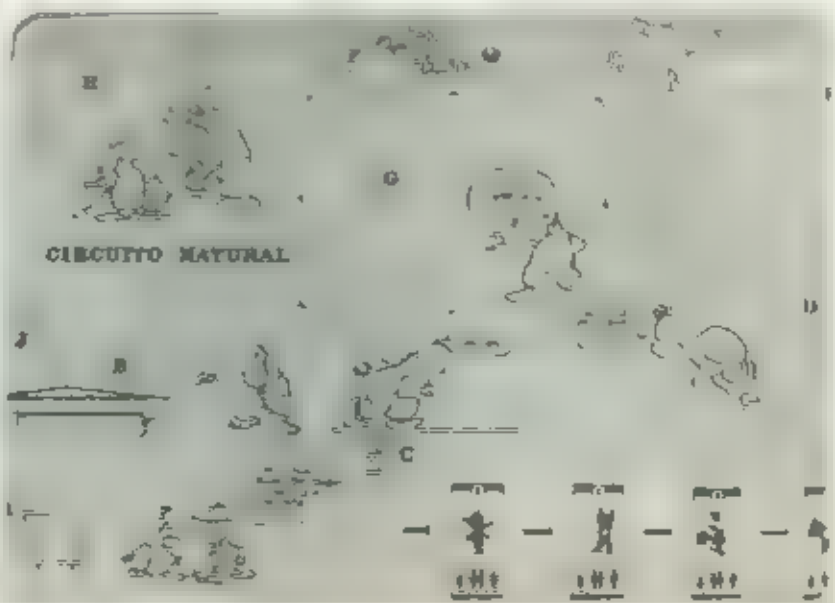
Las delegaciones provinciales de deportes ofrecen folletos con útiles asesoramiento para que los deportistas puedan elegir el lugar y las condiciones adecuadas para practicarlos.

Entre las actividades que se ofrecen en los folletos de las delegaciones provinciales de deportes, se encuentran:

Una de las actividades que se ofrecen en los folletos de las delegaciones provinciales de deportes es el atletismo, en el cual se hace referencia a los corredores en las que puede hacer deporte toda la familia.

LA MEJOR MANERA DE MANTENERSE EN FORMA

El deporte es una actividad que puede practicarse en cualquier lugar y en cualquier momento. Es una actividad que puede practicarse solo o acompañado, y que puede practicarse en cualquier lugar y en cualquier momento. El deporte es una actividad que puede practicarse en cualquier lugar y en cualquier momento.



Junto con las carreras se han proyectado, en diversas ciudades, circuitos para que haga deporte toda la familia junta.



Las carreras populares se han puesto de moda y este verano proliferarán por toda España. Tomar parte en ellas resulta atractivo y divertido.



El Consejo Superior de Deportes ha editado unos boletines muy útiles para quienes desean comenzar a practicar el deporte. Esta es una de las ilustraciones que acompañan un texto asequible a todos.

de o velocidad. En resumen, correr unos cuantos kilómetros significa que el cuerpo humano realiza un esfuerzo constante, se habitúa a él y sirve, estupidamente, para mantenerse en forma.

¿COMO SE DEBE CORRER. CUANTO. CUANDO Y POR DONDE?

Quienes deseen comenzar a practicar el footing conviene que se asesoren y obtengan unas indicaciones de cómo hacerlo. Para ese fin el Consejo Superior de Deportes —en una de las acciones positivas del mismo— ofrece unos boletines técnicos difundidos por su Departamento de Promoción a través de las Delegaciones Provinciales de Deportes. En estos boletines se ofrecen unos consejos útiles para todos, con gráficos e indicaciones, a la par que se aportan las distancias y tiempos que debe hacer cada persona según su edad. Si usted se entusiasma y, después de correr por la playa o por el monte, desea tomar parte en una de esas pruebas populares que se programan este verano, en un principio como deseo de comprobar cuánto es capaz de aguantar y, quizá, para más adelante batir sus propias marcas, le aconsejo que lea un libro muy bien escrito, del cual es autor el periodista Juan Mora, cuyo título es fácil de recordar: «Correr». En él, Mora le ofrece todo cuanto debe saber para iniciarse en la carrera y, posteriormente, tomar parte en las pruebas atléticas populares, desde el tratamiento clínico al dietético,

pasando por tablas de entrenamiento y normas de todo tipo.

Ahora que llegan las vacaciones y va a disponer de tiempo más que suficiente para dedicarlo al ocio, no está de más que pruebe a correr sin temor al que dirán, ni se desanime si en los primeros días resulta que a los pocos minutos no puede ir más allá de unos cientos de metros. No se apure, eso nos ha pasado a todos. Poco a poco comprobará cómo llegar al primer kilómetro no es tan agotador y cómo pasar de él es cosa de unos días más de entrenamiento. Y todo ello, con media hora diaria de carrera. Cuando termine sus vacaciones es posible que se sienta más optimista y físicamente en plena forma. Por último, se habrá dado cuenta de que para hacer deporte no hace falta gastar dinero, porque correr es el deporte más barato y eficiente del mundo.

No desaproveche la oportunidad de hacerlo en sus vacaciones, inclusive es posible que se unan a usted algunos familiares o amigos. Puede que todos lo tomen a broma, pero cuando, después de unos días, vean los primeros resultados, cambiarán de opinión y serán los primeros en ponerse en marcha. Todo está en decidirse a correr: una vez que ponga en marcha esas piernas que apenas utiliza y mueva sus brazos, obtendrá la primera satisfacción. Pero, sobre todo, no deje de pedir en la Delegación de Deportes de su provincia los boletines aludidos; le servirán de una gran ayuda. Y ahora, ¡a correr!

ALCOSA





Por Gary Lancaster

UN EX ESQUIADOR DE VEINTIUN AÑOS

Responsable de la preparación física y técnica de los atletas de los Estados Unidos

PROBABLEMENTE a más de uno se le ocurrirá recordar la celebrísima frase de «hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad». Pues sí, la verdad es que sorprende un poco ver a un mozo de veintiun años de edad nombrado oficialmente responsable de la preparación física y técnica de los atletas de Estados Unidos.

Naturalmente, en todos los países han existido hombres excepcionales a través de los tiempos que no han necesitado atenerse a los cánones universalmente aceptados como válidos; queremos decir que un hombre de veintiun años de edad, en un caso excepcional, desde luego, puede muy bien estar capacitado para dirigir la preparación de un país tan desarrollado en lo deportivo como Estados Unidos. Pero, a pesar de esta hipótesis, sorprende el nombramiento.

Y sorprende mucho más cuando la designación ha sido hecha, directamente, por el presidente Jimmy Carter. El nombrado se llama Abbi Fisher y formó parte en su día —que no puede considerarse, evidentemente, lejano dada su edad— del equipo nacional estadounidense de esquí.

La noticia no precisa hasta cuándo será responsable Abbi Fisher de la preparación física y técnica de los atletas americanos.

CAMPEONATOS EUROPEOS

Francia, el país más madrugador; Grecia, el más tardío

HASTA el momento, sólo dos países de Europa, Francia y Polonia, han iniciado sus respectivos campeonatos nacionales de fútbol. Los galos —que han sido los que esta temporada han abierto el fuego— disputaron los primeros encuentros oficiales de campeonato el pasado día 26 de julio. Los polacos, por su parte, lo han hecho tres días después; es decir, el 29 de julio.

Ahora bien, la mayoría de los países del Viejo Continente parecen haberse puesto de acuerdo para iniciar sus competiciones oficiales en agosto. En este mes, en el que ya nos encontramos, un total de once naciones ponen en marcha sus competiciones oficiales.

En septiembre, con evidente retraso —si bien en este caso concreto está justificado por los rigores termométricos de pleno estío—, lo harán dos países mediterráneos: Italia y, por supuesto, España.

Finalmente, en octubre será Grecia el país que abra su calendario de competiciones. Para en-

tonces, Francia llevará nueve jornadas de campeonato.

He aquí las fechas de comienzo de las competiciones oficiales en los distintos países de Europa:

Mes de julio:
Francia: el día 26.
Polonia: el 29.

Agosto

Alemania Oriental: el día 11.
Escocia: el 11.
Checoslovaquia: el 12.
Rumania: el 12.
Suiza: el 12.
Austria: el 18.
Inglaterra: el 18.
Holanda: el 18.
Hungria: el 25.
Portugal: el 26.
Bélgica: el 29.

Septiembre

España: el día 9.
Italia: el día 16.

Octubre

Grecia: el día 7.

BENFICA, A PARIS SAINT GERMAIN

¿DONDE ESTAN LOS 65 MILLONES POR EL TRASPASO DE ALVES?

- La demora en la transferencia «por cuestiones burocráticas» interbancarias» llegó a alarmar a los dirigentes portugueses
- El ex jugador de la U. D. Salamanca ha percibido ocho millones de pesetas por la operación

EL ex «cerebro» de la Unión Deportiva Salamanca y posteriormente del Benfica, Joao Alves, ha abandonado nuevamente el fútbol de su país, Portugal, para enrolarse en un equipo francés: el París-Saint Germain.

El sobresaliente centrocampista de la selección nacional portuguesa aceptó en su día ser traspasado al equipo parisiense en virtud de las sobresalientes condiciones

económicas que dicho club estaba dispuesto a pagar por él. Según nuestras noticias, el traspaso se firmó en una suma respetable: sesenta y cinco millones de pesetas, aproximadamente. De esa suma, una cuarta parte, más o menos, ha sido para Alves (ocho millones de pesetas), independientemente de los incentivos económicos que Joao recibirá en su nuevo club.

HISTORIA

Después de treinta y cinco años, Hungría autoriza la salida de un futbolista profesional

- Se trata del internacional Ballint, que ha firmado un contrato por dos años con el Ajax
- ¿Podría abrirse una era de libertad real en los países del Este?

POR primera vez después de 1945 un jugador ha sido autorizado por las autoridades de su país para jugar como profesional en el extranjero. El hecho ha adquirido caracteres de gran acontecimiento en aquel país y ha alcanzado repercusión mundial dentro del mundo del fútbol.

Se trata del defensa del Ferencváros Laszlo Ballint (internacional con Hungría en 61 ocasiones). El destino de Ballint, el Ajax holandés. Precisamente en el Ajax convivirá con el ex madridista Jensen, que, como es sabido, también ha pasado a engrosar las filas del antiguo equipo de Cruyff.

El contrato de Ballint con el Ajax se ha firmado por dos años y, según parece, el jugador húngar ocupará el puesto dejado libre por Krol; es decir, el de libero. Krol, reclamado por el fútbol de Estados Unidos, ha emprendido, como tantos otros, «la aventura americana», cuyo interés estriba, como todo el mundo sabe, en lo económico y no en lo deportivo.

Algunos comentaristas de prestigio en el fútbol europeo se han preguntado si la dispensa que acaba de hacer Hungría —al cabo de treinta y cinco años de no permitir la salida del país a ningún futbolista para enrolarse en el fútbol profesional de otras latitudes— podría ser el comienzo de una libertad que está por llegar en este sentido —y en otros muchos sentidos— al «paraíso del Este».

LOS ESTADIOS DEL MUNDIAL-82

El mayor, el Bernabéu, con 96.194 espectadores; el menor, Zorrilla, con 16.000

- El terreno de juego más largo, el del Benito Villamarín; el más estrecho, el Carlos Tartiere, de Oviedo



PROBABLEMENTE algunos aficionados dispongan ya algunos datos sobre los escenarios del Mundial-82. Es posible incluso que conozcan los datos desde hace tiempo en virtud de su contrastada afición al fútbol. Pero, a decir verdad, serán muchos los seguidores del fútbol nacional que agradecerán algunos datos exactos sobre los campos donde, según los últimos acuerdos adoptados por el Comité Organizador del Campeonato del Mundo del 82, se disputarán los partidos correspondientes a la fase final en nuestro país.

He aquí cuatro referencias por escenario dignas de conocerse; a saber: ciudad, nombre del estadio, capacidad y dimensiones del terreno de juego (de izquierda a derecha, en el cuadro que sigue):

Madrid	S. Bernabéu	96.194 espect.	105 por 70 m.
Madrid	V. Calderón	70.000 espect.	105 por 70 m.
Barcelona	Nou Camp	99.138 espect.	107 por 72 m.
Barcelona	Sarriá	45.000 espect.	105 por 69 m.
Zaragoza	La Romareda	43.516 espect.	102 por 67 m.
Alicante	Rico Pérez	30.000 espect.	105 por 70 m.
Valladolid	Zorrilla	16.000 espect.	105 por 68 m.
Málaga	La Rosaleda	30.000 espect.	105 por 68 m.
La Coruña	Riazor	22.182 espect.	105 por 68 m.
Sevilla	S. Plazuidán	70.510 espect.	105 por 70 m.
Sevilla	B. Villamarín	51.945 espect.	108 por 68 m.
Vigo	Balaidos	32.000 espect.	107 por 68 m.
Elche	Nuevo Estadio	55.000 espect.	103 por 70 m.
Oviedo	C. Tartiere	20.000 espect.	102 por 65 m.

Como puede apreciarse, el de mayor capacidad es el Bernabéu y, por el contrario, el más pequeño es el vallisoletano Zorrilla.

Dentro de las referencias anecdóticas, puede apreciarse que entre los 17 campos del Mundial-82, el más largo es el Benito Villamarín, de Sevilla, con 108 metros. En cambio, el campo más estrecho es el Carlos Tartiere, de Oviedo, con 65 metros.

EL 20 DE OCTUBRE,
EN AFRICA DEL SUR

TATE O COETZEE HEREDARAN EL TRONO DE CLAY

● La pelea se celebrará
ante... ¡90.000 especta-
dores!

HABRA que esperar al 20 de octubre para saber quién será el sucesor de Cassius Clay o, si prefieren, Mohamed Ali. A decir verdad, lo de sucesor parece excesivo, porque, que se sepa, no hay actualmente en el mundo ningún boxeador capaz de emular a Clay. Y menos, si cabe, en los grandes pesos. El llamado «Loco de Louisville» ha sido único y su gloriosa trayectoria permanecerá para siempre como un hito poco menos que inigualable.

Pero, en fin, se trata de saber quién será el nuevo campeón del mundo de los pesos, versión WBA, una vez que Clay, ya retirado, ha dejado vacante el trono.

El 20 de octubre, en el Loftus Stadium de Pretoria, en África del Sur, se enfrentarán, en combate valedero para el título, el norteamericano John Tate y el sudafricano Gerrie Coetzee. Será ésta la primera vez que se dispute un tí-



tulo mundial de los pesados en África del Sur, y se espera que sea también ésta la primera en toda la historia que el Loftus Stadium de Pretoria, con capacidad para 90.000 espectadores, se llene (pues lleno esperan los promotores de la pelea) con motivo de un combate de boxeo.

Como recordarán muchos lectores, Coetzee batió en semifinales del campeonato del mundo, en Johannesburgo, a Knottzee, mientras que Tate superó en Mónaco a León Spinks.

DESPUÉS DE ONCE
AÑOS EN EL KAS

Francisco Galdos, un posible refuerzo para el equipo Kelme

● El alavés estudia la posibilidad de montar una cafetería en Vitoria

EL español Francisco Galdos, líder español del equipo belga Kas en la temporada actual, a la vista de la negativa de la firma Kas a seguir manteniendo un equipo ciclista profesional en el futuro (después de veintidós años de historia), se ha hecho a la idea de seguir en activo. Después de once años de profesional —todos los cuales los ha cumplido defendiendo los colores del Kas— Francisco Galdos ha aceptado la situación con una frase: «La vida sigue».

Padre de dos hijos, con treinta y dos años y con una ejemplar trayectoria profesional, Galdos desea mantenerse en activo todavía un par de años, aun cuando su actuación en el último Tour le haya hecho pensar que en esas dos temporadas que aún le quedan por delante difícilmente podrá optar a puestos tan brillantes como los que ha conseguido en los dos últimos lustros en el Giro de Italia, el Tour de Francia y en otras mu-



chas pruebas de prestigio del calendario mundial.

De cualquier forma, Galdos comienza a estudiar también sus posibilidades de cara al futuro. Según todos los indicios, no seguirá vinculado al deporte de las bicicletas más que afectivamente. Tal vez su destino sea montar una cafetería en Vitoria, donde vive y donde todo el mundo le admira y le respeta por su ejemplar comportamiento como profesional del deporte.

De cualquier manera, los contactos oficiales que hubo quince días antes del Tour entre Galdos y el nuevo equipo profesional Kelme entrarán ahora en una fase, lógicamente, definitiva. Para Galdos es una garantía que dicho equipo lo dirija un técnico de la categoría de Rafael Carrasco, y para éste Paco Galdos es uno de los profesionales de mayores garantías que puede haber actualmente en el ciclismo español.

A PESAR DE LA VICTORIA DE WIMBLEDON

CHRIS EVERT, 28; MARTINA NAVRATILOVA, 9

COMO es sabido, la apátrida Martina Navratilova volvió a imponerse este año en la final individual femenina de Wimbledon.

He aquí, como una interesante y reveladora curiosidad, el balance de los encuentros entre Martina y Chris Evert.

CONFRONTACIONES ANTERIORES NAVRATILOVA-EVERT

Año	Ganadora	Resultado	Torneo
1973	Evert	7-6, 6-3	Primer, Akron
	Evert	7-5, 6-3	Semifinales, St. Petersburg
1974	Evert	6-7, 6-3, 6-1	Primer, San Francisco
	Evert	6-3, 6-3	Final, Open Italia
1975	Evert	6-4, 6-3	Semifinales, San Francisco
	Navratilova	3-6, 6-4, 7-6	Cuartos, Washington
	Evert	6-3, 6-1	Cuartos, Akron
	Navratilova	6-4, 6-0	Semifinales, Chicago
	Evert	7-6, 6-4	Semifinales, Filadelfia
	Evert	6-4, 6-2	Final, Virg. Slims
	Evert	7-5, 6-4	Final, Amelís Island
	Evert	6-1, 6-0	Final, Open Italia
	Evert	2-6, 6-2, 6-1	Final, Roland Garros
	Evert	6-4, 6-4	Semifinales, US Open
1976	Evert	2-6, 6-2, 6-0	Final, Atlanta
	Evert	6-0, 6-3	Semifinales, Austin
	Evert	6-3, 6-4	Final, Houston
	Navratilova	6-3, 4-6, 6-4	Semifinales, Wimbledon
	Evert	6-2, 6-3	Final, Washington
1977	Navratilova	6-2, 6-4	Final, Seattle
	Evert	6-2, 2-6, 6-1	Final, Los Angeles
	Evert	6-4, 4-6, 6-3	Final, Filadelfia
	Evert	6-3, 7-6	Final, Tucson
	Evert	6-4, 6-1	RR. Masters, Palm Springs
	Evert	6-4, 4-6, 9-7	Final, Eastbourne
	Navratilova	2-6, 6-4, 7-5	Final, Wimbledon
	Navratilova	7-6, 0-6, 6-3	Final, Atlanta
1978	Evert	6-3, 6-3	Final, Master P. Springs
	Evert	7-5, 6-2	Tokio (final exhibición)
	Evert	7-5, 7-5	Final, Oakland
1979	Navratilova	6-3, 6-4	Final, Los Angeles
	Evert	6-4, 6-4	Final, Dallas
	Navratilova	7-5, 5-7, 13-11	Final, Eastbourne





**EL ESTILO
LONGINES**



**Los
Sentimentales
de Longines**

son la evocación de una moda
que vuelve a ser actualidad

LONGINES



Cuestión de estilo